



BIOGRAFÍAS

SIMÓN RODRÍGUEZ

SIMÓN Y SIMÓN, MAESTRO Y DISCÍPULO

EN VENEZUELA TUVIMOS DOS SIMONES QUE DEJARON PROFUNDAS HUELLAS EN NUESTRA HISTORIA: EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR Y SU MAESTRO SIMÓN RODRÍGUEZ.

ESTE 28 DE OCTUBRE DE 2024 SE CUMPLIERON 255 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL ILUSTRE MAESTRO QUE CONOCEMOS COMO SIMÓN RODRÍGUEZ, PERO EN REALIDAD SU NOMBRE DE PILA ERA MÁS LARGO; SE LLAMABA SIMÓN NARCISO DE JESÚS CARREÑO RODRÍGUEZ. NACIÓ EN CARACAS EL 28 DE OCTUBRE DE 1769. FUE EDUCADOR, FILÓSOFO, POLÍTICO Y PENSADOR LATINOAMERICANO, PERO ADEMÁS FUE MUY CONOCIDO POR HABER SIDO MAESTRO, GUÍA Y CONSEJERO DE SIMÓN BOLÍVAR.

DE SU INFANCIA SE CONOCE POCO. SE DICE QUE FUE UN NIÑO EXPÓSITO, HIJO NATURAL DE ROSALÍA RODRÍGUEZ, DE PADRE DESCONOCIDO Y ADOPTADO POR CAYETANO CARREÑO; EL ÚNICO FAMILIAR CONOCIDO ES SU HERMANO CAYETANO. SU CARÁCTER POCO COMÚN LE VALIÓ EL MOTE DE “LOCO” Y TAMBIÉN LO LLAMABAN “MAESTRO” O “DON”. YA GRANDE, SE QUITÓ EL APELLIDO PATERNO, EL ADOPTIVO, Y SE QUEDÓ SÓLO CON EL DE SU MADRE.

EN MAYO DE 1791, CUANDO TENÍA 21 AÑOS, EL CABILDO DE CARACAS LO DESIGNÓ COMO PROFESOR EN LA CASA DE LAS PRIMERAS LETRAS. EN ESTA ESCUELA FUE DONDE CONOCIÓ A SIMÓN BOLÍVAR Y DESDE ESE MOMENTO SE CONVIRTIÓ EN SU MAESTRO Y TUTOR; CON EL TIEMPO, LOS DOS SIMONES MANTUVIERON POR SIEMPRE UNA ESTRECHA AMISTAD. SU INFLUENCIA EN EL CARÁCTER Y EL PENSAMIENTO LIBERTARIO DEL FUTURO LIBERTADOR DEJÓ HUELLAS TAN HONDAS, QUE BOLÍVAR EN UNA DE SUS CARTAS LE ESCRIBIÓ: *“USTED FORMÓ MI CORAZÓN PARA LA LIBERTAD, PARA LA JUSTICIA, PARA LO GRANDE, PARA LO HERMOSO. YO HE SEGUIDO POR EL SENDERO QUE USTED ME SEÑALÓ. USTED FUE MI PILOTO...”*.

EL MAESTRO RODRÍGUEZ ERA UN ADELANTADO PARA SU ÉPOCA EN MATERIA DE PEDAGOGÍA, USABA MÉTODOS DE ENSEÑANZA ORIGINALES QUE ESTIMULABAN EN SUS ESTUDIANTES LA CURIOSIDAD POR APRENDER, PARA FORMARLOS CON MENTES CRÍTICAS E INQUIETAS. ERA UN APASIONADO DE LA EDUCACIÓN, AMANTE DE LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA, CONVENCIDO DE LA NECESIDAD DE *“LA CONQUISTA DE AMÉRICA POR MEDIO DE LAS IDEAS”* Y DE *“EDUCAR PARA LA LIBERTAD”*. SUS IDEAS POLÍTICAS Y PEDAGÓGICAS FORMAN PARTE DEL ACERVO CULTURAL DE NUESTRA AMÉRICA Y SU IDEARIO SE INMORTALIZÓ EN OBRAS COMO *“SOCIEDADES AMERICANAS”*, *“LUCES Y VIRTUDES SOCIALES”* Y *“EL LIBERTADOR DEL MEDIODÍA DE AMÉRICA”*.

COMO PIONERO DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA, SOSTUVO LAS IDEAS MÁS DEMOCRÁTICAS SOBRE LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y LA EDUCACIÓN POPULAR. DEFENDIÓ LA INCLUSIÓN DE PARDOS Y MORENOS A LA ESCUELA PÚBLICA Y MEJORES REIVINDICACIONES PARA LOS MAESTROS. LOS OBJETIVOS DE LA ESCUELA, SEÑALÓ, “[...] SON LOS MÁS LAUDABLES, LOS MÁS INTERESANTES, DISPONER EL ÁNIMO DE LOS NIÑOS PARA RECIBIR LAS MEJORES IMPRESIONES Y HACERLOS CAPACES DE TODAS LAS EMPRESAS, PARA LAS CIENCIAS, PARA LAS ARTES, PARA EL COMERCIO, PARA TODAS LAS OCUPACIONES DE LA VIDA, ES INDISPENSABLE”.

FUE EL ABANDERADO DE LA PEDAGOGÍA DE LA CURIOSIDAD, ESA DEMANDA QUE HIZO RODRÍGUEZ ACERCA DE PROMOVER EL DESARROLLO DEL “NIÑO PREGUNTÓN”, AL AFIRMAR QUE “TODO CAMBIO PROFUNDO DE UN TIEMPO HISTÓRICO QUE CONDUZCA A UNO REVOLUCIONARIO DEBE ABRIR LAS COMPUERTAS A LA VOCACIÓN INQUISITIVA DEL NIÑO. DE NO OCURRIR ASÍ, SE CASTRA, ESTANCA Y RETROCEDE FRENTE A LAS FUERZAS DE LA TRADICIÓN Y EL OSCURANTISMO”.

ENTRE SUS APORTES AL PENSAMIENTO AMERICANO DESTACAN DOS FUNDAMENTALES: SU CONTRIBUCIÓN A FORMAR EL CARÁCTER REPUBLICANO, LIBERTARIO Y MORAL DE BOLÍVAR Y HABER PLASMADO EN SUS OBRAS UN IDEARIO ORIGINAL, FILOSÓFICO-PEDAGÓGICO, NECESARIO PARA LA EMANCIPACIÓN DE LAS SOCIEDADES AMERICANAS. LA OBRA DE SIMÓN RODRÍGUEZ HA SIDO RECOPIADA E INTERPRETADA POR PENSADORAS Y PENSADORES DE DIVERSOS PAÍSES DE AMÉRICA: VENEZUELA, COLOMBIA, MÉXICO, ARGENTINA, CHILE, ECUADOR Y PERÚ.

SIMÓN RODRÍGUEZ, ADEMÁS DE SU TALENTO Y PROFUNDOS CONOCIMIENTOS COMO EDUCADOR, TAMBIÉN SINTIÓ LA INQUIETUD DE LA LIBERTAD Y ALIMENTÓ EL ANHELO DE UNA AMÉRICA LIBRE; JUNTO CON BOLÍVAR, ABRAZÓ LA IDEA DE LA PATRIA GRANDE; PARTICIPÓ EN EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE GUAL Y ESPAÑA, Y FRACASADA ESTA TENTATIVA DE INDEPENDENCIA ABANDONÓ EL PAÍS DESDE EL PUERTO DE LA GUAIRA Y SE TRASLADÓ A JAMAICA. ALLÍ CAMBIA SU NOMBRE POR EL DE SAMUEL ROBINSON, PARA EVITAR CUALQUIER VENGANZA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES DEL REY DE ESPAÑA.

LUEGO DE UN TIEMPO EN JAMAICA, SE MARCHA Y SE ESTABLECE POR UNOS AÑOS EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE SE DESEMPEÑÓ POR UN CORTO PERÍODO COMO CAJISTA DE UNA IMPRENTA EN BALTIMORE. PERO SIMÓN RODRÍGUEZ TENÍA ESPÍRITU DE AVENTURERO Y CONTINÚA SU RECORRIDO POR VARIOS PAÍSES. “NO QUIERO PARECERME A LOS ÁRBOLES, QUE ECHAN RAÍCES EN UN SOLO LUGAR; SINO AL VIENTO, AL AGUA, AL SOL, A TODAS ESAS COSAS QUE MARCHAN SIN CESAR”, SOLÍA DECIR. VIAJÓ DURANTE VARIOS AÑOS POR EUROPA, CONOCIÓ A ITALIA, SUIZA, ALEMANIA, BÉLGICA, RUSIA, INGLATERRA Y OTROS PAÍSES. DURANTE

SU ESTADÍA EN EL VIEJO CONTINENTE APRENDIÓ FRANCÉS, ITALIANO, ALEMÁN Y PORTUGUÉS, ADEMÁS DE PROFUNDIZAR SUS ESTUDIOS FILOSÓFICOS Y ENTRAR EN CONTACTO CON LAS TEORÍAS REVOLUCIONARIAS QUE LUEGO IMPLANTARÍAN UN NUEVO ORDEN POLÍTICO Y SOCIAL DE ALCANCE MUNDIAL. TODOS ESTOS CONOCIMIENTOS LOS COMPARTIRÍA MÁS TARDE CON SU MÁS DESTACADO ALUMNO, EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR.

EN 1804, DURANTE SU ESTADÍA EN FRANCIA, SE ENCONTRÓ EN PARÍS CON SIMÓN BOLÍVAR, DE QUIEN HABÍA SIDO MAESTRO UNOS DIEZ AÑOS ANTES. AL AÑO SIGUIENTE VIAJARON JUNTOS A ITALIA, Y ALLÍ, EL 15 DE AGOSTO DE 1805, PRESENCIÓ EL FAMOSO JURAMENTO DE BOLÍVAR SOBRE EL MONTE SACRO, EN ROMA, EN DONDE SE COMPROMETIÓ A LIBERAR A TODA AMÉRICA DE LA CORONA ESPAÑOLA.

EN 1823 REGRESA A AMÉRICA Y RETOMA EL NOMBRE DE SIMÓN RODRÍGUEZ. VIVE EN COLOMBIA Y EN BOLIVIA. AL QUEDAR VIUDO DE SU PRIMERA MUJER, CONTRAE MATRIMONIO CON MANUELA, UNA BOLIVIANA QUE LE DIO EL ÚNICO HIJO QUE SE LE CONOCE, JOSÉ. DESDE 1826 TRABAJA EL RESTO DE SU VIDA COMO EDUCADOR Y ESCRITOR, ALTERNANDO SU RESIDENCIA ENTRE PERÚ, CHILE Y ECUADOR.

EN “SOCIEDADES AMERICANAS”, UNA DE SUS OBRAS FUNDAMENTALES, INSISTE EN LA NECESIDAD DE BUSCAR SOLUCIONES PROPIAS PARA LOS PROBLEMAS DE HISPANOAMÉRICA. ESTA IDEA LA SINTETIZA EN SU FAMOSA FRASE: “LA AMÉRICA ESPAÑOLA ES ORIGINAL, ORIGINALES HAN DE SER SUS INSTITUCIONES Y SU GOBIERNO, Y ORIGINALES SUS MEDIOS DE FUNDAR UNO Y OTRO. O INVENTAMOS, O ERRAMOS”.

SIMÓN RODRÍGUEZ VIVIÓ LOS ÚLTIMOS AÑOS DE SU VIDA EN ECUADOR. DURANTE ESE TIEMPO DIO CLASES EN VARIOS COLEGIOS DE QUITO Y GUAYAQUIL, DONDE GRAN PARTE DE SU OBRA QUEDÓ HECHA CENIZAS DEBIDO A UN INCENDIO QUE AZOTÓ A ESTA ÚLTIMA CIUDAD.

EN 1853 EMPRENDIÓ SU ÚLTIMO VIAJE RUMBO A LIMA [PERÚ]. ALLÍ MURIÓ EL 28 DE FEBRERO DE 1854, A LOS 84 AÑOS, EN EL CASERÍO DE AMOTAPE. SU CUERPO FUE ENTERRADO EN LA CRIPTA DE LA IGLESIA DE ESE POBLADO, DONDE PERMANECIÓ POR SETENTA AÑOS, HASTA QUE EN 1924 SUS RESTOS FUERON TRASLADADOS A LIMA, DONDE FUE EL PRIMERO EN SER UBICADO EN EL RECIÉN INAUGURADO PANTEÓN DE LOS PRÓCERES; AHÍ DESCANSÓ HASTA 1954, CUANDO FUE REPATRIADO A VENEZUELA Y TRASLADADO AL PANTEÓN NACIONAL DE SU CARACAS NATAL, DONDE REPOSA HASTA LA ACTUALIDAD.

Visita nuestro sitio

 mppe.gob.ve

y encuentra
nuestro catálogo
de publicaciones



Sigue nuestras redes para
mantenerte informado

@MPPEducacion



ENTRA AQUÍ

@mppeducacionvzla



ENTRA AQUÍ

@MPPEducacion



ENTRA AQUÍ



Ministerio del
Poder Popular
para la **Educación**