

EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO: PROCESO INDISPENSABLE PARA INICIAR CON BUEN PIE UN NUEVO AÑO ESCOLAR



EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO:

PROCESO INDISPENSABLE PARA INICIAR CON BUEN PIE UN NUEVO AÑO ESCOLAR.

CONOCER EL CONTEXTO ESCOLAR NOS AYUDARÁ EN MÚLTIPLES ASPECTOS DE NUESTRO EJERCICIO PROFESIONAL DOCENTE, EN ESPECIAL CUANDO INICIA UN NUEVO AÑO ESCOLAR. RECABAR INFORMACIÓN ACERCA DE LOS MODOS DE VIDA, SOCIALIZACIÓN, APRENDIZAJES LOGRADOS, SABERES Y EXPERIENCIAS PREVIAS DE LOS ESTUDIANTES, SON ELEMENTOS CLAVE PARA OFRECER UNA ESCUELA ADECUADA QUE APROVECHE SUS POTENCIALIDADES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS, Y LES AYUDE A SUPERAR LAS TRABAS QUE HAN PESENTADO O PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA ESCOLARIDAD.

DURANTE EL MES DE OCTUBRE ES INDISPENSABLE HACER ÉNFASIS EN LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES, LA OBSERVACIÓN Y EL REGISTRO, PARA LUEGO AVANZAR AL ANÁLISIS Y DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PERTINENTES Y COHERENTES CON LA REALIDAD Y CON LAS METAS QUE NOS HABREMOS PROPUESTO ALCANZAR DURANTE ESTE NUEVO PERIODO. EN ESTE MOMENTO DEL AÑO, EL ROL DE DOCENTE INVESTIGADOR COBRA UNA IMPORTANCIA FUNDAMENTAL PARA EL CONTINUO ESCOLAR, AUNQUE ESTO SIEMPRE ES ASÍ.



COMO DIRECTIVO Y DOCENTE, EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO TE AYUDARÁ A:

- DISPONER DE INFORMACIÓN CON ALTO POTENCIAL ANTICIPATORIO Y EXPLICATIVO SOBRE LOS FENÓMENOS RELACIONADOS AL HECHO EDUCATIVO.
- ORIENTAR LA TOMA DE DECISIONES.
- DISPONER DE INFORMACIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES.
- CONTAR CON INFORMACIÓN ACTUALIZADA.
- DEFINIR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE MEJORA.
- PENSAR EN NUEVOS CAMINOS PARA MEJORAR TU PRÁCTICA DOCENTE DE AULA.
- ANALIZAR CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO ESCOLAR Y FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES.
- FAMILIARIZARTE CON LA EXPERIENCIA ESCOLAR DE CADA UNO Y CONECTAR CON SUS NECESIDADES.
- DESCUBRIR TEMAS DE INTERÉS CON POTENCIAL DIDÁCTICO.
- LISTAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS CON LOS QUE CUENTAS Y LOS QUE NECESITAS PREPARAR.
- VERIFICAR EL ESTADO Y POTENCIAL DE LOS ESPACIOS FÍSICOS PARA ORGANIZAR TUS CLASES.



¿CÓMO HACERLO?

- FAMILIARÍZATE CON LOS NOMBRES DE LOS NIÑOS QUE CONFORMAN TU GRUPO, BUSCA DATOS MÁS ESPECÍFICOS QUE TE AYUDEN A CONOCERLO: EDAD, CONTEXTO DEL HOGAR, ETC.
- VERIFICA EL ESTADO ACTUAL DE LAS INSTALACIONES, EN ESPECIAL EL DE TU SALÓN Y LOS ESPACIOS DE USO COLECTIVO. CONSIDERA QUE LOS ESPACIOS ABIERTOS PUEDEN RESULTAR MUY BENEFICIOSOS PARA TRABAJAR CIERTOS TEMAS ¡INCLÚYELOS EN EL DIAGNÓSTICO!
- SI YA HAN ESTADO ESCOLARIZADOS, CONSULTA SUS BOLETINES DEL AÑO ANTERIOR.
- EVITA A TODA COSTA ASIGNAR ETIQUETAS A LOS NIÑOS/NIÑAS.
- REÚNETE CON LAS FAMILIAS, CONVERSA CON ELLOS SOBRE EL NIÑO/NIÑA/JOVEN (GUSTOS, TEMORES, ADULTOS SIGNIFICATIVOS, ETC.) ¡PONTE EN SUS ZAPATOS!
- ORGANIZA EL ESPACIO DE TRABAJO SEGÚN CADA ACTIVIDAD QUE EJECUTARÁS.
- DEFINE LA FORMA DE ORGANIZAR AL GRUPO SEGÚN LOS OBJETIVOS QUE TE PLANTEAS EN CADA DINÁMICA (TRABAJO INDIVIDUAL, GRUPOS PEQUEÑOS, GRUPOS MEDIANOS, TODO EL GRUPO).
- PREPARA ACTIVIDADES DIDÁCTICAS QUE TE PERMITAN EVALUAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS CONOCIMIENTOS EN CADA ÁREA, EVITANDO EVALUACIONES RÍGIDAS Y ÚNICAS. PROCURA QUE ESTOS SABERES SE PONGAN DE MANIFIESTO EN ACTIVIDADES LÚDICAS, DESAFÍOS, PROYECTOS ESPECÍFICOS.
- PRIORIZA LA OBSERVACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LENGUAJE Y EN MATEMÁTICA, ESPECIALMENTE, ANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

- PREPARA ACTIVIDADES QUE FACILITEN LA OBSERVACIÓN DE COMPORTAMIENTOS SOCIALES (JUEGOS, DESAFÍOS, PROYECTOS). AL DISEÑAR ESTAS ACTIVIDADES PIENSA EN OBSERVAR ASPECTOS COMO LOS SIGUIENTES:
 - MANEJO DE LA FRUSTRACIÓN
 - AUTOPERCEPCIÓN
 - EMPATÍA
 - RESPETO
 - ESPERA DE TURNOS
 - EXPRESIÓN CORPORAL Y VERBAL
 - ESCUCHA ACTIVA
 - SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES
 - RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
 - TRABAJO EN EQUIPO
 - RESILIENCIA

- AL REVISAR EL ESTADO DEL CONOCIMIENTO SOBRE ÁREAS ESPECÍFICAS, CONSIDERA LA EDAD, CONTEXTO SOCIAL, RECORRIDO ESCOLAR DE CADA NIÑO/NIÑA. TODO ELLO TIENE UNA GRAN INFLUENCIA EN SU DESARROLLO, POR TANTO, NO PUEDEN PASAR POR ALTO ESTAS VARIABLES.

- EN PRIMARIA, TE SERÁ ÚTIL DISEÑAR ACTIVIDADES QUE LE PERMITAN AL ESTUDIANTE EXHIBIR ALGUNOS SABERES RELATIVOS A CADA ÁREA DE CONOCIMIENTO, SIEMPRE CONSIDERANDO QUE MUCHOS CONOCIMIENTOS SE ASOCIAN A MÁS DE UN ÁREA. EN RELACIÓN A LENGUAJE Y MATEMÁTICA, PODRÁS OBSERVAR POR EJEMPLO SI TU ESTUDIANTE:



...DE PRIMER GRADO:

- EXPRESA ORALMENTE DATOS PERSONALES: NOMBRES Y APELLIDOS, EDAD.
- PROPORCIONA DATOS SOBRE SU FAMILIA Y LUGAR DONDE RESIDE.
- SE EXPRESA ORALMENTE EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS CON RELATIVA CLARIDAD.
- AL EXPRESARSE ORALMENTE, RECONOCE LA OPOSICIÓN SINGULAR/PLURAL EN TÉRMINOS DE UNO/VARIOS.
- AL EXPRESARSE ORALMENTE, MUESTRA NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA OPOSICIÓN MASCULINO/FEMENINO.
- CONOCE Y CANTA ALGUNAS CANCIONES INFANTILES.
- RECITA TEXTOS MEMORIZADOS (COPLAS, ESTRIBILLOS Y OTROS).
- MUESTRA PLACER E INTERÉS POR LA ESCUCHA DE CUENTOS Y OTROS TEXTOS.
- LEE POR SÍ MISMO O MUESTRA INTERÉS POR EXPLORAR MATERIAL ESCRITO Y ANTICIPAR "QUÉ DIRÁ" A PARTIR DE LAS IMÁGENES Y OTROS INDICIOS.
- DIFERENCIA DIBUJOS/PALABRAS.
- ESCRIBE SU NOMBRE Y OTRAS PALABRAS COMUNES.
- ESCRIBE AL MENOS DE ACUERDO AL NIVEL SILÁBICO (UNA LETRA POR CADA SÍLABA).
- PRODUCE TEXTOS BREVES RELATIVAMENTE LEGIBLES.
- CLASIFICA MATERIALES CON ALGÚN CRITERIO (COLOR, TAMAÑO, FORMA, ETC).
- AGREGA, REPARTE, QUITA, REÚNE OBJETOS.
- UTILIZA TÉRMINOS TEMPORALES PARA COMUNICAR EXPERIENCIAS (AYER, HOY, EN LA MAÑANA, EN LA NOCHE).
- REALIZA CONTEOS ORALES.
- RECONOCE ALGUNAS MARCAS NUMÉRICAS.
- ESTABLECE RELACIONES DE CANTIDAD (MÁS QUE, MENOS QUE, IGUAL QUE)

...DE SEGUNDO GRADO:

- HA ALCANZADO EL NIVEL ALFABÉTICO.
- APLICA ALGUNAS RESTRICCIONES ORTOGRÁFICAS SENCILLAS. ¿CUÁLES?
- ESCRIBE CONVENCIONALMENTE UN REPERTORIO DE PALABRAS DE USO COMÚN.
- MUESTRA PLACER E INTERÉS POR LA ESCUCHA DE CUENTOS Y OTROS TEXTOS.
- RESPONDE PREGUNTAS FUNDAMENTALES ACERCA DE DIVERSOS TEMAS.
- APELA A LA ESCRITURA PARA RECORDAR UN DATO DE INTERÉS.
- ESCRIBE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS DE ACUERDO A SU NIVEL DE ESCRITURA.
- RECONOCE LA OPOSICIÓN SINGULAR/PLURAL EN TÉRMINOS DE UNO/VARIOS.
- POSEE NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA OPOSICIÓN MASCULINO/FEMENINO.
- SE EXPRESA ORALMENTE EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS.
- IDENTIFICA POR SU NOMBRE DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS.
- AL EXPRESARSE ORALMENTE, MUESTRA NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA OPOSICIÓN MASCULINO/FEMENINO.
- ESTABLECE RELACIONES ENTRE LOS OBJETOS DE UN CONJUNTO Y UNA CANTIDAD ESCRITA EN NÚMEROS Y/O LETRAS
- REALIZA CONTEOS ORALES . ¿HASTA CUÁNTO?
- RESUELVE PROBLEMAS MATEMÁTICOS SOBRE LAS RELACIONES DE CANTIDAD Y ORDEN DE LOS NÚMEROS.
- REALIZA ALGUNOS CÁLCULOS – SUSTRACCIONES/ADICIONES (MENTALMENTE Y POR ESCRITO).
- POSEE CONOCIMIENTOS ACERCA DE LOS NÚMEROS ORDINALES.
- CLASIFICA Y ARMA SERIES DE OBJETOS, CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS SEGÚN SU FORMA, TAMAÑO Y/O COLOR.
- IDENTIFICA DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS. ¿CUÁLES?
- IDENTIFICA DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS. ¿CUÁLES?
- COMPARA LONGITUDES, TAMAÑOS Y MASA DE OBJETOS.
- ESTIMA LONGITUDES MIDIENDO CON PARTES DEL CUERPO Y CON DIVERSOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA.
- DESCRIBE SU ENTORNO CON EL USO DE LOS CONCEPTOS: *DELANTE DE, DETRÁS DE, A LA IZQUIERDA DE, A LA DERECHA DE, AL LADO DE.*
- LOCALIZA PERSONAS, ANIMALES Y OBJETOS UTILIZANDO PUNTOS DE REFERENCIA.

...DE TERCER GRADO:

- SE EXPRESA ORALMENTE EN DIVERSOS ACTOS DE HABLA, PARA INFORMAR, SOLICITAR, FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS, MANIFESTAR SENTIMIENTOS Y NECESIDADES...
- ENTONA CANCIONES Y REPRODUCE DE MEMORIA POEMAS, COPLAS Y RETAHÍLAS, ENTRE OTROS.
- MANIFIESTA INTERÉS POR LA EXPLORACIÓN DE MATERIALES ESCRITOS Y USA CRITERIOS DE PREFERENCIA PARA SELECCIONAR LO QUE DESEA LEER.
- APELA A FUENTES ESCRITAS PARA RESOLVER DUDAS SOBRE DIVERSOS ASPECTOS.
- PARTICIPA EN LOS INTERCAMBIOS GRUPALES POSTERIORES A LA LECTURA DE CUENTOS U OTROS TEXTOS.
- NARRA CUENTOS CONOCIDOS RESPETANDO LA SECUENCIA DE LOS HECHOS FUNDAMENTALES.
- LOCALIZA EN UN TEXTO INFORMACIONES PARA RESPONDER A PREGUNTAS ESPECÍFICAS.
- TOMA NOTAS SOBRE LA INFORMACIÓN RELEVANTE DE TEXTOS BREVES.
- ESCRIBE TEXTOS DE ACUERDO CON EL NIVEL ALFABÉTICO DEL SISTEMA DE ESCRITURA, USANDO RECURSOS ORTOGRÁFICOS BÁSICOS: MAYÚSCULA INICIAL EN NOMBRES PROPIOS, SEPARACIONES ENTRE PALABRAS.
- APLICA ALGUNAS RESTRICCIONES ORTOGRÁFICAS. ¿CUÁLES?
- ESCRIBE CONVENCIONALMENTE UN REPERTORIO DE PALABRAS DE USO FRECUENTE QUE CONTIENEN SÍLABAS COMPLEJAS CONSONANTE-CONSONANTE-VOCAL (CCV), COMO LAS QUE SE FORMAN CON LAS SIGUIENTES COMBINACIONES MÁS VOCALES: BR, BL, CR, CL, FL, PL, FR, PR, TR.
- EXPRESA EN LA ESCRITURA LAS NORMAS BÁSICAS DE CONCORDANCIA EN RELACIÓN CON EL GÉNERO Y EL NÚMERO.
- UTILIZA LA H EN LA ESCRITURA DE PALABRAS DE USO COMÚN: HOMBRE, HUMANO, HERMANO, HUESO, HUEVO, HUECO, HIELO, HUMO...
- USA EN LA ESCRITURA LOS CASOS FUNDAMENTALES DE LA OPOSICIÓN "NOMBRES PROPIOS/NOMBRES COMUNES".
- RECONOCE LA OPOSICIÓN SINGULAR/PLURAL Y LA APLICA EN LA ESCRITURA.
- POSEE UN CONOCIMIENTO RELATIVAMENTE AMPLIO SOBRE LA RELACIÓN MASCULINO/FEMENINO.
- LEE Y ESCRIBE CANTIDADES NUMÉRICAS. ¿DE CUÁNTAS CIFRAS?
- EXPRESA ORALMENTE SECUENCIAS Y CONTEOS NUMÉRICOS CRECIENTES Y DECRECIENTES. ¿HASTA CUÁL UNIDAD?
- ESCRIBE EN LETRAS CANTIDADES NUMÉRICAS. ¿HASTA CUÁL UNIDAD?
- REALIZA CONTEOS ORALES DE 3 EN 3, DE 5 EN 5, DE 10 EN 10.
- COMPONE Y DESCOMPONE CANTIDADES NUMÉRICAS. ¿HASTA CUÁL UNIDAD?
- ORDENA Y RESUELVE, EN FORMA ALGORÍTMICA, ADICIONES Y SUSTRACCIONES. ¿HASTA CUÁL UNIDAD?
- CALCULA MENTALMENTE ADICIONES CON DOS Y TRES SUMANDOS, CON SUMANDOS FORMADOS POR DOS DÍGITOS.
- APLICA LAS PROPIEDADES CONMUTATIVA, ASOCIATIVA Y ELEMENTO NEUTRO.
- EXPLICA ORALMENTE LOS ELEMENTOS, ESTRATEGIAS Y OPERACIONES UTILIZADAS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- MANEJA LOS NÚMEROS ORDINALES. ¿HASTA CUÁL?
- RECONOCE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS.
- RECONOCE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ÁNGULOS.
- ESTIMA, MIDE Y COMPARA LONGITUDES, Y DISTANCIAS FORMALES DE OBJETOS.
- ESTIMA, MIDE Y COMPARAR MASAS.
- DOMINA MEDIDAS DE TIEMPO CONVENCIONAL: SEGUNDOS, MINUTOS, HORAS Y DÍAS, BIMESTRE, TRIMESTRE Y SEMESTRE.
- UTILIZA LOS NÚMEROS ORDINALES

...DE CUARTO GRADO:

- SE EXPRESA ORALMENTE EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS: DIÁLOGOS, NARRACIONES, EXPLICACIONES, DESCRIPCIONES.
- IDENTIFICA LAS IDEAS FUNDAMENTALES EN TEXTOS INFORMATIVOS.
- MANIFIESTA GUSTO POR LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS.
- APELA A FUENTES ESCRITAS PARA RESOLVER DUDAS SOBRE DIVERSOS ASPECTOS.
- LOCALIZA EN UN TEXTO INFORMACIONES PARA RESPONDER A DETERMINADAS PREGUNTAS.
- UTILIZA DIVERSOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA LA DISCUSIÓN DE CONTENIDOS DE TEXTOS LEÍDOS: EXPLICACIÓN, ARGUMENTACIÓN, CONFRONTACIÓN, VERIFICACIÓN.
- ELABORA BREVES SÍNTESIS ESCRITAS SOBRE LAS IDEAS FUNDAMENTALES DE UN TEMA ESTUDIADO.
- ESCRIBE DIVERSIDAD DE TEXTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL SISTEMA DE ESCRITURA.
- RECONOCE LA OPOSICIÓN SINGULAR/PLURAL Y LA APLICA EN LA ESCRITURA CON EL USO DE LA LETRA S.
- APLICA A LA ESCRITURA CONOCIMIENTOS SOBRE LA NOCIÓN MASCULINO/FEMENINO.
- REDACTA TEXTOS APLICANDO LAS NORMAS BÁSICAS DE CONCORDANCIA EN RELACIÓN CON EL GÉNERO Y EL NÚMERO.
- TOMA DICTADOS Y COPIA TEXTOS (CON PROPÓSITO) ATENDIENDO A LOS ASPECTOS FORMALES DE LA FUENTE.
- APLICA A LA ESCRITURA DIFERENTES USOS DE LAS MAYÚSCULAS.
- USA EN LA ESCRITURA LAS RESTRICCIONES ORTOGRÁFICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA: LOS DÍGRAFOS GU Y QU; R AL INICIO DE PALABRA, DIFERENCIACIÓN R/RR EN POSICIÓN INTERVOCÁLICA.
- ESCRIBE CONVENCIONALMENTE, EN TODOS LOS CASOS, LAS PALABRAS CON SÍLABAS COMPLEJAS CONSONANTE-CONSONANTE-VOCAL (CCV) BR, BL, CR, CL, FL, PL, FR, PR, TR.
- UTILIZA LAS TILDES COMO MARCA GRÁFICA DIFERENCIADORA DE SIGNIFICADOS EN PALABRAS DE USO COMÚN (PAPA/PAPÁ; MAMA/MAMÁ; CANTO/CANTÓ).
- CONOCE Y UTILIZA EN LA ESCRITURA ALGUNAS DE LAS REGLAS FUNDAMENTALES DEL USO DE LA H.
- ENTIENDE LA DIFERENCIA "NOMBRES PROPIOS / NOMBRES COMUNES".
- DIFERENCIA LOS RASGOS FUNDAMENTALES QUE CARACTERIZAN LOS TIPOS DE TEXTOS MÁS USADOS SOCIALMENTE: NARRACIÓN, POESÍA, NOTICIA, INSTRUCCIONALES, INFORMATIVOS...
- LEE, ESCRIBE Y EXPRESA ORALMENTE CANTIDADES NUMÉRICAS AL MENOS HASTA LA UNIDAD DE MILLÓN.
- IDENTIFICA PATRONES EN SERIES NUMÉRICAS CRECIENTES Y DECRECIENTES.
- UTILIZA LOS SIGNOS CORRESPONDIENTES: MAYOR QUE ($>$), MENOR QUE ($<$), IGUAL QUE ($=$).
- LEE Y ESCRIBE CANTIDADES NUMÉRICAS QUE PRESENTEN DÉCIMAS, CENTÉSIMAS Y MILÉSIMAS.
- RESUELVE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN LOS QUE SE PONE DE MANIFIESTO EL USO DE LAS DÉCIMAS, CENTÉSIMAS Y MILÉSIMAS.
- RESUELVE EN FORMA ALGORÍTMICA ADICIONES DE AL MENOS SIETE CIFRAS.
- RESUELVE ADICIONES ALGORÍTMICAS CON TRES O MÁS SUMANDOS.
- APLICA LAS PROPIEDADES CONMUTATIVA Y ASOCIATIVA.
- RESUELVE SUSTRACCIONES ALGORÍTMICAS DE AL MENOS SIETE CIFRAS.
- RESUELVE OPERACIONES COMBINADAS DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN, APLICANDO ALGORITMOS CORRESPONDIENTES.
- DETERMINA LOS MÚLTIPLOS Y DIVISORES DE UN NÚMERO NATURAL.
- APLICA LAS PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN AL RESOLVER OPERACIONES Y PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS.
- RESUELVE DIVISIONES EXACTAS E INEXACTAS.
- REPRESENTA FRACCIONES GRÁFICA Y NUMÉRICAMENTE.
- LEE, ESCRIBE, EXPRESA EN FORMA ORAL Y EN LA SECUENCIA CORRESPONDIENTE LOS NÚMEROS ORDINALES.
- DISEÑA, TRAZA Y CARACTERIZA LÍNEAS Y ÁNGULOS.
- RESUELVE PROBLEMAS UTILIZANDO MEDIDAS DE LONGITUD FORMAL.
- LOCALIZA PERSONAS Y LUGARES UTILIZANDO CROQUIS Y LOS PUNTOS CARDINALES (NORTE, SUR, ESTE Y OESTE).
- LOCALIZA PERSONAS Y LUGARES CON LA INTEGRACIÓN DE LA NOCIÓN ESPACIO-TIEMPO.
- RESUELVE PROBLEMAS QUE REQUIEREN DE LAS RELACIONES DE EQUIVALENCIA ENTRE LAS MEDIDAS DEL TIEMPO (SEGUNDO, MINUTOS, HORAS Y DÍAS; AÑOS, MESES).
- IDENTIFICA Y UBICA POSICIONES DE ELEMENTOS EN UNA SERIE CON EL USO DE LOS NÚMEROS ORDINALES.

...DE QUINTO GRADO:

- POSEE COMPETENCIAS PARA PARTICIPAR EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS: DIÁLOGOS, NARRACIONES, EXPOSICIONES.
- EMITE OPINIONES Y DEFIENDE SUS PUNTOS DE VISTA CON EXPLICACIONES Y ARGUMENTOS. ESCUCHA CON LAS OPINIONES DE LOS OTROS CON ATENCIÓN, Y EMITE SUS DESACUERDOS EN TONO RESPETUOSO Y CON ARGUMENTOS.
- SIENTE GUSTO Y NECESIDAD POR LEER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS DE ACUERDO CON DIVERSOS PROPÓSITOS.
- IDENTIFICA DIFERENCIAS ENTRE DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS: NARRATIVOS, POÉTICOS, INFORMATIVOS, INSTRUCCIONALES.
- LEE EN VOZ ALTA CON RELATIVA FLUIDEZ EN SITUACIONES COMUNICATIVAS.
- ABORDA POR SÍ MISMO TEXTOS DE CIERTA COMPLEJIDAD Y USA DIVERSOS RECURSOS-ESTRATEGIAS PARA DESENTREÑAR EL SENTIDO DEL TEXTO.
- CONSTRUYE INFERENCIAS A PARTIR DE LA LECTURA DE TEXTOS DE CIERTA COMPLEJIDAD.
- ESCRIBE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS (CUENTO, ENSAYO, CARTA, INSTRUCCIONES) USANDO LOS RECURSOS ORTOGRÁFICOS FUNDAMENTALES.
- ESCRIBE A MANO, EN SITUACIONES COMUNICATIVAS, CON ADECUADA LEGIBILIDAD.
- TOMA NOTAS, COPIA Y TOMA DICTADO EN SITUACIONES CON PROPÓSITO.
- ELABORA RESÚMENES CON LAS IDEAS ESENCIALES DE UN TEXTO, UTILIZANDO LOS RECURSOS BÁSICOS PARA TRANSFORMAR Y SINTETIZAR SIN CAMBIAR EL SENTIDO DEL TEXTO FUENTE (SUPRESIÓN, SINONIMIA, PARÁFRASIS).
- ESCRIBE CONVENCIONALMENTE PALABRAS QUE CONTIENEN COMBINACIONES COMPLEJAS: TRANS, ACC, OCC, ABS, ABSTR, OBS, OBST, EXC, EXT...
- SE INICIA EN EL ANÁLISIS DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN Y LA DIFERENCIACIÓN ENTRE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS.
- ENTIENDE LA RELACIÓN ENTRE SEPARACIÓN EN SÍLABAS Y ACENTUACIÓN DE PALABRAS.
- APLICA A LA ESCRITURA LAS REGLAS FUNDAMENTALES PARA EL USO DE LA H; B/V; G/J; S/C; Y/LL.
- DIFERENCIA EL USO DE Y/I EN CASOS FUNDAMENTALES.
- APLICA EN LA ESCRITURA LOS USOS BÁSICOS DEL PUNTO, LA COMA, LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.
- LEE, ESCRIBE, ORDENA Y REDONDEA CANTIDADES HASTA LA CENTENA DE MILLÓN.
- RESUELVE PROBLEMAS QUE INVOLUCRAN FRACCIONES.
- LEE, ESCRIBE Y ORDENA NÚMEROS DECIMALES HASTA LA MILÉSIMA.
- LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS ROMANOS EN ATENCIÓN A LAS NORMAS.
- RESUELVE ADICIONES Y SUSTRACCIONES DE NÚMEROS NATURALES Y DECIMALES, HASTA LA CENTENA DE MILLÓN.
- APLICA PROPIEDADES DE LA ADICIÓN.
- RESUELVE MULTIPLICACIONES CON NÚMEROS NATURALES Y DECIMALES DE DOS O MÁS CIFRAS EN LOS FACTORES.
- APLICA LAS PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.
- RESUELVE DIVISIONES CON NÚMEROS NATURALES (EXACTAS E INEXACTAS) CON UNA O MÁS CIFRAS EN EL DIVISOR.
- RESUELVE DIVISIONES CON NÚMEROS DECIMALES EN EL DIVIDENDO Y NÚMEROS NATURALES EN EL DIVISOR.
- CONSTRUYE MÚLTIPLOS Y DIVISORES DE UN NÚMERO NATURAL.
- DEFINE, TRAZA Y CARACTERIZA RECTAS, SEMIRRECTAS, RAYOS Y SEGMENTOS, UTILIZANDO LOS INSTRUMENTOS DE GEOMETRÍA.
- DEFINE, CARACTERIZA Y TRAZA ÁNGULOS (RECTO, AGUDO, OBTUSO, LLANO Y NULO), BISECTRIZ DE UN ÁNGULO UTILIZANDO LOS INSTRUMENTOS DE GEOMETRÍA.
- DEFINIR, TRAZAR Y CARACTERIZAR POLÍGONOS, TRIÁNGULOS Y PARALELOGRAMOS.
- EXPLORA, IDENTIFICA Y REPRODUCE LUGARES GEOMÉTRICOS (CIRCUNFERENCIA, CÍRCULO, ESFERA, BISECTRIZ, MEDIATRIZ).
- RESUELVE PROBLEMAS DONDE SE UTILICEN MEDIDAS FORMALES (GRAMO, METRO, LITRO, SUS MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS).
- UBICA Y LOCALIZA PERSONAS, LUGARES Y CIUDADES, UTILIZANDO CROQUIS, MAPAS, CUADRÍCULAS Y LOS PUNTOS CARDINALES.
- RESUELVE PROBLEMAS QUE REQUIEREN DE LAS RELACIONES DE EQUIVALENCIA ENTRE LAS MEDIDAS DE TIEMPO.

...DE SEXTO GRADO:

- POSEE COMPETENCIAS PARA PARTICIPAR EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS: DIÁLOGOS, NARRACIONES, EXPOSICIONES.
- EMITE OPINIONES Y DEFIENDE SUS PUNTO DE VISTA CON EXPLICACIONES Y ARGUMENTOS.
- ESCUCHA LAS OPINIONES DE LOS OTROS CON ATENCIÓN, Y EXPRESA SUS DESACUERDOS EN TONO RESPETUOSO Y CON ARGUMENTOS.
- SIENTE GUSTO Y NECESIDAD POR LEER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS DE ACUERDO CON DIVERSOS PROPÓSITOS.
- POSEE FAMILIARIDAD CON LOS RASGOS QUE DISTINGUEN A LOS PRINCIPALES TIPOS DE TEXTOS: NARRATIVOS (CUENTO, NOVELA, LEYENDA, MITO, FÁBULA), POÉTICOS, INFORMATIVOS, INSTRUCCIONALES, NOTICIAS.
- LEE EN VOZ ALTA CON ADECUADA FLUIDEZ Y ENTONACIÓN.
- USA ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA UBICAR INFORMACIÓN RELEVANTE EN TEXTOS INFORMATIVOS.
- ABORDA POR SÍ MISMO TEXTOS DE CIERTA COMPLEJIDAD Y USA DIVERSOS RECURSOS-ESTRATEGIAS PARA DESENTRAÑAR EL SENTIDO DEL TEXTO.
- ESCRIBE UN REPERTORIO DE PALABRAS QUE CONTIENEN COMBINACIONES COMPLEJAS DE LETRAS.
- CONOCE UN AMPLIO REPERTORIO DE CASOS EN QUE SE USAN LAS MAYÚSCULAS INICIALES.
- ANALIZA CIERTOS RASGOS DEL SISTEMA DE ESCRITURA ALFABÉTICO: LA CANTIDAD Y ORDEN DE LAS LETRAS DEL ALFABETO; LAS LETRAS CON VALOR FONÉTICO CERO (H Y U EN COMBINACIONES QUE, QUI, GUE Y GUI); LOS CINCO DÍGRAFOS DE NUESTRA ESCRITURA: CH, GU, LL, RR, QU; LOS CUATRO FIRULETES: PUNTO SOBRE LA LETRA I, VIRGULILLA SOBRE LA Ñ, TILDE SOBRE VOCALES Y DIÉRESIS (GUË, GÜI).
- DISPONE DE UN AMPLIO REPERTORIO DE PARES DE PALABRAS CUYO SIGNIFICADO O FUNCIÓN SE DIFERENCIAN POR EL USO DE LA TILDE: CANTO / CANTÓ; TU / TÚ; SI / SÍ; EL / ÉL..., Y ANALIZA EL MOTIVO DE LA DIFERENCIA.
- APLICA A LA ESCRITURA LAS REGLAS FUNDAMENTALES PARA EL USO DE LA H; B/V; G/J; S/C; Y/LL.
- DIFERENCIA EL USO DE Y/I EN CASOS FUNDAMENTALES.
- UTILIZA EN LA ESCRITURA EL PUNTO, LA COMA, LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN, EXCLAMACIÓN, DOS PUNTOS, COMILLAS, PARÉNTESIS.
- ENTIENDE Y APLICA LAS REGLAS FUNDAMENTALES DE USO DE LA TILDE.
- ESCRIBE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS (CUENTO, ENSAYO, CARTA, INSTRUCCIONES) USANDO LOS RECURSOS ORTOGRÁFICOS FUNDAMENTALES.
- LEE, ESCRIBE, ORDENA Y REDONDEA CANTIDADES HASTA LA CENTENA DE MILLARDO.
- RESUELVE OPERACIONES CON FRACCIONES.
- LEE, ESCRIBE, REDONDEA Y ORDENA NÚMEROS DECIMALES HASTA LA MILLONÉSIMA.
- RESUELVE ADICIONES Y SUSTRACCIONES DE NÚMEROS NATURALES Y DECIMALES, HASTA LA CENTENA DE MILLARDO.
- APLICAR PROPIEDADES DE LA ADICIÓN EN EJERCICIOS PRÁCTICOS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- RESUELVE MULTIPLICACIONES, UTILIZANDO NÚMEROS NATURALES Y DECIMALES.
- APLICA PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN (CONMUTATIVA, ASOCIATIVA, DISTRIBUTIVA, FACTOR CERO Y ELEMENTO NEUTRO).
- RESUELVE DIVISIONES CON NÚMEROS NATURALES Y DECIMALES CON DOS O MÁS CIFRAS EN EL DIVISOR.
- DESCOMPONE NÚMEROS COMPUESTOS EN FACTORES PRIMOS.
- CALCULA EL MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO DE DOS O TRES NÚMEROS NATURALES.
- DETERMINAR PORCENTAJES. ¿DE QUÉ FORMA?
- RESUELVE PROBLEMAS MATEMÁTICOS QUE INVOLUCREN ELEMENTOS, PROPIEDADES, ESTRATEGIAS Y LENGUAJE PROPIAS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO.
- DEFINE, CARACTERIZA Y TRAZA ÁNGULOS ADYACENTES, COMPLEMENTARIOS Y SUPLEMENTARIOS, UTILIZANDO LOS INSTRUMENTOS DE GEOMETRÍA.
- DEFINE Y TRAZA LAS ALTURAS DE UN TRIÁNGULO.
- DEFINE, CARACTERIZA Y TRAZA CUADRILÁTEROS.
- IDENTIFICA, UBICA Y LOCALIZA LUGARES, CIUDADES Y PAÍSES UTILIZANDO MAPAS, LOS PUNTOS CARDINALES, MERIDIANOS Y PARALELOS NOTABLES.
- RESUELVE PROBLEMAS QUE INVOLUCRAN MEDIDAS DE TIEMPO CONVENCIONALES MENOR A UN SEGUNDO, UTILIZANDO CRONÓMETROS.
- RESOLVER DE PROBLEMAS QUE REQUIEREN DE OPERACIONES ENTRE LAS MEDIDAS DE TIEMPO (GRADOS, MINUTOS Y SEGUNDOS).
- IDENTIFICA RELACIONES DE CORRESPONDENCIA ENTRE CONJUNTOS NUMÉRICOS UTILIZANDO DIAGRAMAS Y GRÁFICOS.
- DESCRIBE Y COMPRENDE SITUACIONES A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUAJE MATEMÁTICO RELACIONES DE EQUIVALENCIA Y DE ORDEN.

- TOMA NOTAS, COPIA Y TOMA DICTADO EN SITUACIONES CON PROPÓSITO.
- TRANSFORMA UN TEXTO FUENTE UTILIZANDO LOS RECURSOS DE SUPRESIÓN Y SINONIMIA.
- INTERPRETA Y COMPRENDE DATOS VINCULADOS A FENÓMENOS O EVENTOS DE CAÍDA LIBRE PARA LA REPRESENTACIÓN DE LA NOCIÓN ESPACIO-TIEMPO.
- INTERPRETAR SUCESOS, EVENTOS Y EXPERIMENTOS ALEATORIOS. NOCIÓN DE PROBABILIDAD.



DOCUMENTA EL PROCESO, DESCRIBE, ANALIZA E INTERPRETA

- DISEÑA INSTRUMENTOS SENCILLOS QUE TE PERMITAN REGISTRAR –DURANTE Y POSTERIOR A LA DINÁMICA– ASPECTOS CLAVE QUE PUEDAN AYUDARTE A COMPRENDER AL NIÑO, MEJORAR SU EXPERIENCIA ESCOLAR, Y LA ORGANIZACIÓN DE TU CLASE:
 - TOMAR NOTA DE EXPRESIONES Y FRASES QUE TE AYUDEN A CONOCER SU REALIDAD EN EL HOGAR.
 - REGISTRAR DATOS SOBRE SUS CUIDADOS (ALIMENTOS, HIGIENE, CONTROL DE ESFINTERES, HORAS DE SUEÑO, MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD).
 - VALORAR SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN (ÁNIMO, DISPOSICIÓN DURANTE LA JORNADA, MOMENTOS MÁS O MENOS FAVORECEDORES DEL DÍA).
 - REGISTRAR CON ESPECIAL ÉNFASIS LOS TEMAS Y ÁREAS DE INTERÉS DEL NIÑO/NIÑA. ESTO TE SERVIRÁ POSTERIORMENTE PARA DISEÑAR PLANES CON MAYOR ASERTIVIDAD.
- TOMA EN CUENTA QUE EL PROCESO NO SE AGOTA EN UNA PRIMERA ETAPA DE REGISTRO Y DESCRIPCIÓN, SINO QUE CONTINÚA EN EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ESTOS DATOS.

OTRAS RECOMENDACIONES:

- PREPARA PREVIAMENTE LAS ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA LA OBSERVACIÓN Y EL REGISTRO.
- INFORMA A LAS FAMILIAS ACERCA DE LA DINÁMICA DE DIAGNÓSTICO EDUCATIVO.
- EVITA HACER EXÁMENES CONVENCIONALES PARA CALIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE CONOCIMIENTO SOBRE UN ÁREA, OPTA POR PROPUESTAS MÁS NOVEDOSAS QUE TE OFREZCAN RESULTADOS MÁS CONFIABLES.
- EVITA ASIGNAR TAREAS DURANTE ESTE PROCESO, TODO LO QUE NECESITAS OBSERVAR PODRÁS OBSERVARLO JUNTO AL NIÑO/NIÑA EN LA ESCUELA, SALVO RECOMENDACIONES COMO:COMENTAR EN FAMILIA SOBRE EXPERIENCIAS EN LA ESCUELA, SOLICITAR QUE LES LEAN CUENTOS U OTROS TEXTOS LITERARIOS.
- DISEÑA ACTIVIDADES CON METAS CLARAS. ESCRIBE BREVEMENTE TUS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.
- SISTEMATIZA TUS DATOS, GENERA CONCLUSIONES.