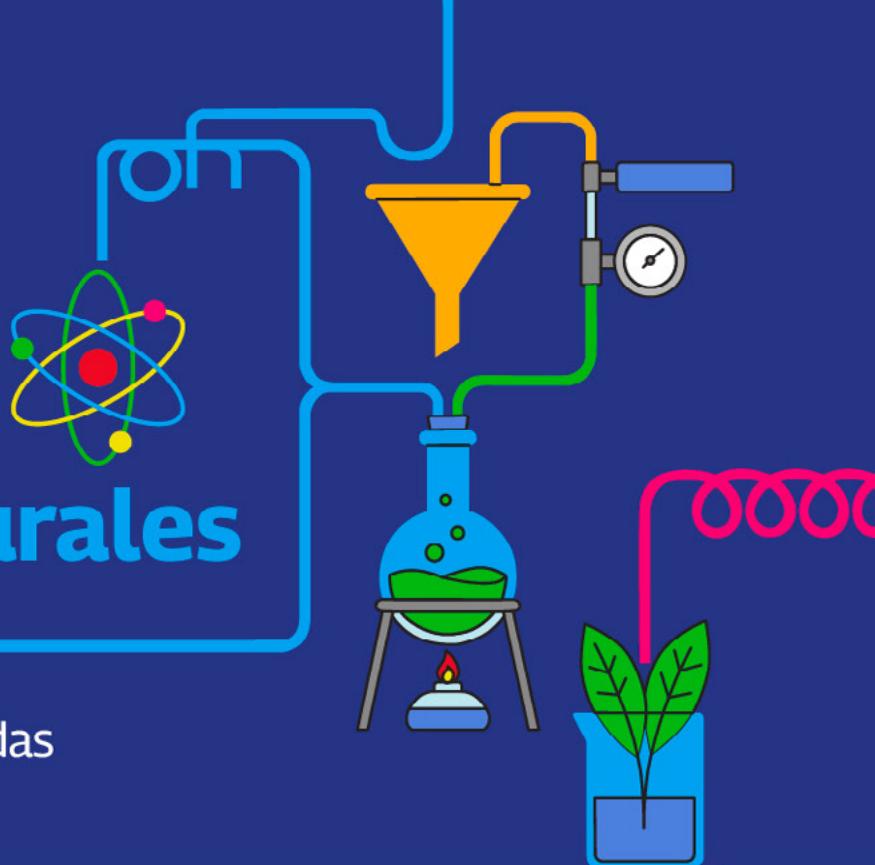




Feria de Ciencias Naturales 2025-2026

Secuencias didácticas sugeridas
Educación Inicial y Primaria



INTRODUCCIÓN

LA FERIA DE CIENCIAS ES UN PROYECTO LONGITUDINAL A TODOS LOS GRADOS Y AÑOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA. INCLUYE CONTENIDOS DE LAS DISCIPLINAS QUE CONFORMAN LAS CIENCIAS NATURALES INTEGRADOS DE MANERA COHERENTE CON TEMAS DE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO.

ESTE PROYECTO REPRESENTA UNA OPORTUNIDAD PARA QUE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, GUIADOS POR SUS DOCENTES, COMPARTAN CON OTROS GRUPOS DE ESTUDIANTES Y CON LA COMUNIDAD SUS APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS EN TORNO A TEMAS DE LAS CIENCIAS, MEDIANTE LA MUESTRA DE RESULTADOS QUE EVIDENCIAN EL TRABAJO DESARROLLADO EN EL AULA DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

ESTE AÑO EL TEMA CENTRAL DE LA FERIA ES “**El Cambio Climático**”, QUE SE PRESENTÓ EN EL DOCUMENTO **FERIA DE CIENCIAS NATURALES 2025-2026**, PUBLICADO EL 28-11-2025.

EN ESTA GUÍA PRESENTAMOS SUGERENCIAS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA ALGUNOS DE LOS SUBTEMAS PROPUESTOS, AUNQUE TENEMOS LA CERTEZA DE QUE LAS Y LOS DOCENTES DISEÑARÁN UNAS SECUENCIAS INTERESANTES E INNOVADORAS, EN FUNCIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS Y LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES PARA CADA GRUPO DE PRIMARIA Y MEDIA, Y DE SU REALIDAD INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA.





CRONOGRAMA DE TRABAJO

LA FERIA DE CIENCIAS NATURALES 2025-2026 SE DESARROLLARÁ DURANTE EL SEGUNDO MOMENTO DEL AÑO ESCOLAR. POR LO TANTO, LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS ESTÁ PREVISTA PARA LOS MESES DE FEBRERO Y MARZO.

SE PROPONE LO SIGUIENTE:

- SELECCIONAR LOS CONTENIDOS Y APRENDIZAJES ESPERADOS CORRESPONDIENTES A LOS SUBTEMAS PROPUESTOS U OTROS DEL TEMA CENTRAL, QUE DECIDAN LOS DOCENTES.
- REALIZAR ALGUNA ACTIVIDAD INICIAL PARA CONTEXTUALIZAR EL TEMA CENTRAL –CAMBIO CLIMÁTICO–, COMO POR EJEMPLO: CHARLAS DE INVITADOS, CONVERSATORIOS, PELÍCULAS, ESTUDIO DE CASOS Y VISITAS, ENTRE OTRAS; PROMOVER INTERCAMBIOS GRUPALES A PARTIR DE PREGUNTAS QUE CONSTITUYAN DESAFÍOS INTERESANTES.
- ORGANIZAR LAS PREGUNTAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN FUNCIÓN DEL TIEMPO ESTABLECIDO.
- PREVER QUE CADA ACTIVIDAD REQUERIRÁ UNA DURACIÓN DE 45 A 90 MINUTOS, SEGÚN EL NIVEL DEL GRUPO Y EL TIPO DE SITUACIÓN DIDÁCTICA.

PARA LA PLANIFICACIÓN DE CADA SESIÓN, LES PROPONEMOS REFLEXIONAR SOBRE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. ¿CÓMO LOGRAR QUE EL TEMA RESULTE INTERESANTE DESDE EL INICIO?
2. ¿CÓMO LOGRAR LA ACTIVACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS?
3. ¿CUÁLES ACTIVIDADES AYUDARÍAN A CONSTRUIR LOS NUEVOS APRENDIZAJES ESPERADOS?
4. ¿CÓMO LOGRAR QUE CONSTRUYAN CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LUGAR DE LIMITARSE A RECIBIR Y MEMORIZAR INFORMACIÓN?
5. ¿CÓMO ASEGURAMOS QUE LO APRENDIDO SE MANTENGA EN EL TIEMPO?
6. ¿QUÉ SE ESPERA QUE HAGAN LOS ESTUDIANTES PARA QUE CONSOLIDEN SU APRENDIZAJE Y LO APLIQUEN A NUEVAS SITUACIONES?
7. ¿QUÉ TIPO DE EVIDENCIAS PODRÍAN RESULTAR DE CADA SESIÓN PARA LUEGO SER EXHIBIDAS EN LA FERIA?





DADO QUE LAS ACTIVIDADEDES TIENEN UNA INTENCIONALIDAD FUNDAMENTALMENTE DIDÁCTICA, ES MENESTER INCLUIR EN SU DISEÑO: CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA TENER EVIDENCIAS DE LOS PROGRESOS ALCANZADOS POR LOS Y LAS ESTUDIANTES, ES DECIR, LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN EL PROCESO.

A CONTINUACIÓN, PRESENTAMOS UN MODELO DE SECUENCIA QUE LES PUEDE SER ÚTIL, TAL COMO SE PLANTEA, O HACIENDO LOS AJUSTES QUE LA INSTITUCIÓN Y LAS/LOS DOCENTES CONSIDEREN PERTINENTES DE ACUERDO CON SUS CONDICIONES Y CONTEXTO.

NIVEL INICIAL

CENTRADO EN EL HACER, SENTIR, TOCAR, OBSERVAR, PENSAR, EXPRESARSE.

NOMBRE: EL CLUB DEL RECICLAJE DE PAPEL

TIEMPO ESTIMADO: 7 A 9 SESIONES DE CLASE (ENTRE 30 ' - 45 ')

POSIBLES PREGUNTAS DE INTERÉS:

¿QUÉ OBJETOS COMUNES SON ELABORADOS CON PAPEL O CARTÓN?

¿CON QUÉ CREEN QUE SE HACE EL PAPEL?

¿CÓMO PIENSAN QUE SE FABRICA EL PAPEL?

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA CUIDAR LOS ÁRBOLES?

¿QUÉ NUEVOS OBJETOS PODEMOS CREAR CON PAPEL-CARTÓN RECICLADO?





APRENDIZAJES ESPERADOS

CIENCIAS NATURALES



- RECONOCEN ALGUNOS AGENTES CONTAMINANTES DEL AMBIENTE.
- FORMULAN ALGUNAS HIPÓTESIS PARA ANTICIPAR EFECTOS DE LOS EXPERIMENTOS QUE OBSERVAN O REALIZAN.
- CONOCEN EL SIGNIFICADO DEL RECICLAJE, SUS VENTAJAS E IMPORTANCIA.
- RECONOCEN ALGUNAS DE LAS PROPIEDADES DE TRANSFORMACIÓN DE DISTINTOS MATERIALES Y OBJETOS PARA EXPLORAR DIVERSAS POSIBILIDADES DE CREACIÓN.
- PARTICIPAN EN EL CUIDADO Y PRESERVACIÓN DEL AMBIENTE.

MATEMÁTICA



- APLICAN CRITERIOS PARA AGRUPAR Y ORDENAR OBJETOS DE ACUERDO A LOS ATRIBUTOS: COLOR, FORMA, MATERIAL.
- ESTABLECEN COMPARACIONES ENTRE OBJETOS CREADOS CON MATERIAL REUTILIZABLE Y FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



- PARTICIPAN EN DIÁLOGOS Y CONVERSACIONES GRUPALES SOBRE TEMAS DE CIENCIAS.
- VALORAN EL LENGUAJE ESCRITO COMO MEDIO PARA TRASMITIR INFORMACIÓN.
- AMPLÍAN LOS CONOCIMIENTOS ACERCA DE TEMAS CIENTÍFICOS (LEER PARA APRENDER).

CIENCIAS SOCIALES



- PLANIFICAN Y CONSTRUYEN ACUERDOS CON PARES Y ADULTOS.
- COMPARTEN IDEAS, ESPACIOS Y MATERIALES CON PARES Y ADULTOS.





ACTIVIDADES PARA CADA SESIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN

- LECTURA AL GRUPO DE UN TEXTO INFORMATIVO ACERCA DE UN TEMA DE CIENCIAS DE INTERÉS Y ADECUADO PARA EL NIVEL.
- COMENTARIOS ACERCA DEL CONTENIDO DEL TEXTO.
- CREACIÓN DE DIBUJOS SOBRE EL TEMA ESTUDIADO PARA EXPONER EN PAREDES O CARTELERA.
- PARA ACOMPAÑAR LOS DIBUJOS, ESCRITURA DE PALABRAS Y/O FRASES RELACIONADAS CON EL TEMA, RESPETANDO EL NIVEL DE ESCRITURA DE LAS/LOS ESTUDIANTES.

2. LOS COLORES DEL RECICLAJE

LA/EL DOCENTE:

- MUESTRA FOTOS, O SE OBSERVAN DIRECTAMENTE, ESPACIOS COMUNITARIOS, UNOS LIMPIOS Y OTROS CON BASURA.
- SOLICITA COMPARAR LAS IMÁGENES Y PROMUEVE LA CONVERSACIÓN SOBRE CUÁL DE ESTOS LUGARES ES EL MEJOR PARA VIVIR, Y ACERCA DE QUÉ PODRÍAN HACER PARA QUE LOS SEGUNDOS SEAN ADECUADOS.
- MUESTRA AL GRUPO TRES ENVASES DE RECICLAJE CON SUS RESPECTIVOS COLORES, ÍCONOS Y NOMBRES (PAPEL, PLÁSTICO Y VIDRIO). DISPONE EN EL SALÓN ALGUNAS MUESTRAS DE BASURA SIMILARES A LAS DE LAS FOTOGRAFÍAS.
- SOLICITA A NIÑAS Y NIÑOS UBICARLAS EN EL ENVASE QUE CORRESPONDE. TOMA PRECAUCIONES PARA LA SEGURIDAD E HIGIENE.
- CONVERSA CON EL GRUPO SOBRE LA IMPORTANCIA DE MANTENER LOS AMBIENTES LIMPIOS Y PROMUEVE LA DISCUSIÓN DE IDEAS ACERCA DE QUÉ SE PUEDE HACER CON LOS RESIDUOS PARA APROVECHARLOS (RECICLAJE).





3. CADA RESIDUO EN SU LUGAR

- RETOMAN LA CONVERSACIÓN SOBRE LOS CONTENEDORES DE COLORES DE LA SESIÓN ANTERIOR.
- LA/EL DOCENTE PRESENTA DOS CONTENEDORES HECHOS CON CAJAS (UNO DE COLOR AZUL Y OTRO DE COLOR AMARILLO) Y BOLSAS CON DIVERSOS DESECHOS (LIMPIOS Y APTOS PARA EL MANEJO DE LOS NIÑOS). EN ESTA OPORTUNIDAD HAY MÁS CANTIDAD, PERO EN ESPECIAL PLÁSTICO Y PAPEL, POR SER MATERIALES QUE SE USAN COTIDIANAMENTE.
- FINALIZAN LA ACTIVIDAD REFLEXIONANDO ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE RECICLAR LA BASURA: ¿QUÉ COSAS DE LA BASURA PUEDEN VOLVER A SER ÚTILES?, ENTRE OTRAS PREGUNTAS.

4. EXPLORANDO LOS PAPELES

- RECUERDAN LA CLASE ANTERIOR: ¿QUÉ MATERIALES UBICAMOS EN LA CAJA AZUL?
- LA/EL DOCENTE PREPARA LA CAJA CON BASURA ESPECÍFICA.
- SE SOLICITA A NIÑAS Y NIÑOS QUE SAQUEN EL CONTENIDO PARA REVISARLO. IDENTIFICAN Y CLASIFICAN EL MATERIAL (PAPEL PERIÓDICO, CARTÓN, HOJAS DE CUADERNO, SERVILLETAS, TOALLÍN, TROZOS DE PAPEL BOND, PAPEL DE SEDA, CARTULINA, OTROS).
- EXPLORAN CADA TIPO DE PAPEL CON UNA LUPA Y DESCRIBEN LO OBSERVADO. LA/EL DOCENTE REGISTRA LAS OBSERVACIONES EN UNA TABLA. REFLEXIONAN SOBRE LAS POSIBLES DIFERENCIAS.
- CONVERSAN SOBRE LOS RECURSOS QUE SE EMPLEAN PARA HACER PAPEL, Y SOBRE LA IMPORTANCIA DE REDUCIR SU USO Y RECICLARLO.





5. FABRICAMOS PAPEL RECICLADO

- LA/EL DOCENTE PRESENTA AL GRUPO ALGUNOS MATERIALES: PERIÓDICOS COMPLETOS Y PEDAZOS, PONCHERA CON AGUA Y BASTIDOR-CEDAZO. LES SOLICITA USARLOS LIBREMENTE Y LES PREGUNTA QUÉ PROPONEN HACER CON ESOS MATERIALES.
- LUEGO, LES PLANTEA: ¿QUÉ PASARÁ SI COLOCAMOS EL PAPEL EN EL AGUA?, ¿QUÉ OBTENDREMOS SI COLOCAMOS PAPEL REMOJADO EN UNA LICUADORA?
- LAS/LOS NIÑOS PONEN A REMOJAR EL PAPEL, Y DESPUÉS AMASAN. LUEGO, LA/EL DOCENTE MEZCLA EN UNA LICUADORA.
- COLOCAN LA PASTA EN LA PONCHERA Y SE LES PERMITE EXPLORAR. COMPARAN TEXTURA Y CONSISTENCIA CON LA QUE TENÍA ANTES DE LICUAR.
- TOMAN UN POCO DE LA MEZCLA, LA APLANAN Y ESCURREN EN EL BASTIDOR. COLOCAN LAS "HOJAS DE PAPEL" EN UN LUGAR PLANO, Y LAS DEJAN ALLÍ POR VARIOS DÍAS HASTA QUE ESTÉN SECAS.
- LA/EL DOCENTE ESCRIBE LA RECETA EN UN LUGAR VISIBLE PARA TODOS, A PARTIR DE LOS APORTES DE CADA UNO SOBRE LOS MATERIALES Y EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PAPEL RECICLADO.

6. ENGRUDO DE PAPEL RECICLADO

- LA/EL DOCENTE PREPARA UNA MESA CON PAPELES, ENGRUDO Y ALGUNOS PINCELES. PERMITE AL GRUPO QUE EXPLORE LOS MATERIALES Y QUE LOS UTILICE SEGÚN CONSIDEREN.
- OBSERVA EL USO QUE LE DAN AL ENGRUDO. TOMA EL ENGRUDO CASERO Y LES CONSULTA PARA QUÉ LO USARON.
- EXPLICA QUE EL ENGRUDO CASERO ES MUY VERSÁTIL Y MUY ECONÓMICO.
- LES MUESTRA EL PASO A PASO PARA ELABORAR ENGRUDO DE PAPEL.
- PUEDEN VER DOS RECETAS [RECETA 1](#) [RECETA 2](#)
- COMPARAN LAS DOS RECETAS.
- SE PRESENTAN LOS MATERIALES PARA HACER ENGRUDO, IDENTIFICAN CADA MATERIAL Y PROCEDEN A PREPARAR LA MASA.
- TOMAN UNA PORCIÓN Y CREAN ALGÚN ENVASE (TAZA, PLATO, VASIJAS, LAPICERA). DEJAN SECAR EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO.





7. ¿CÓMO SE HACE EL PAPEL?

- RECUERDAN LAS RECETAS QUE TRABAJARON ANTERIORMENTE.
- CONVERSAN SOBRE CÓMO SE HACE EL PAPEL A NIVEL INDUSTRIAL. SE MUESTRAN ALGUNAS IMÁGENES O VIDEOS DEL PROCESO. LA INTENCIÓN ES CONCLUIR QUE EL RECURSO FUNDAMENTAL PARA HACER PAPEL O CARTÓN SON LOS ÁRBOLES.
- PRESENTAN A NIÑAS Y NIÑOS IMÁGENES RELACIONADAS CON ÁRBOLES, QUE MUESTREN: VARIEDADES LOCALES, ALIMENTOS, OXÍGENO, SOMBRA, PAPEL REGULADOR DE TEMPERATURA EN EL AMBIENTE, REFUGIOS PARA ANIMALES, INSUMOS PARA LA COTIDIANIDAD (MUEBLES, MEDICAMENTOS, ACEITES, OTROS), PRESERVACIÓN DE LOS SUELOS, OTROS.
- LA/EL DOCENTE PROMUEVE UNA CONVERSACIÓN ACERCA DE LA NECESIDAD DE CUIDAR LOS ÁRBOLES Y EVITAR LA TALA Y QUEMA DE ESTE VITAL ELEMENTO DE LA NATURALEZA. *UNA FORMA DE CUIDARLOS ES REDUCIR EL USO DE PAPEL Y RECICLAR, PORQUE ES LA MATERIA PRIMA DE ESTE RECURSO QUE USAMOS CON MAYOR FRECUENCIA.*

8. DECORACIÓN DE FIGURAS

- CADA ESTUDIANTE DECORA CON MATERIAL DE PROVECHO LA FIGURA ELABORADA CON EL ENGRUDO.

9. PREPARACIÓN DE LA MUESTRA PARA LA FERIA

- CON LA PARTICIPACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS, DECIDEN QUÉ MOSTRAR Y CÓMO HACERLO. LA MUESTRA DEBE DAR CUENTA DEL PROCESO Y DEL PROGRESO.
- CONVERSAN SOBRE LO QUE SABEN AHORA.
- REFLEXIONAN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE DEL PAPEL.
- ENSAYAN LA EXHIBICIÓN.





NIVEL PRIMARIA

1^{ER} A 3^{ER} GRADO

CENTRADO EN OBSERVAR, PENSAR, CREAR, EXPLORAR, CONSTRUIR IDEAS SOBRE CIENCIAS, EXPRESARSE.

NOMBRE: ¡CON GRAN ENERGÍA!

TIEMPO ESTIMADO: 7 A 9 SESIONES DE CLASE (ENTRE 45' Y 90')

POSIBLES PREGUNTAS DE INTERÉS:

¿QUÉ INFORMACIÓN NOS DA UN BOLETÍN METEOROLÓGICO?

¿CÓMO ES EL CLIMA EN NUESTRA CIUDAD O REGIÓN?

¿CAMBIA EL CLIMA EN LA TIERRA?

¿CUÁL ES LA PRINCIPAL FUENTE DE ENERGÍA PARA LA VIDA?

¿QUÉ EFECTOS PRODUCE LA ENERGÍA DEL SOL SOBRE EL PLANETA?

¿QUÉ FACTORES NATURALES HACEN QUE AUMENTE LA TEMPERATURA EN LA TIERRA?

¿CUÁLES ACCIONES HUMANAS ESTÁN HACIENDO QUE LA TIERRA SE CALIENTE MÁS?

¿QUÉ ES EL EFECTO INVERNADERO?

¿CUÁLES SON LAS FUENTES DE ENERGÍA?

¿CÓMO SE MANIFIESTA Y CÓMO SE TRANSFIERE LA ENERGÍA?

¿CÓMO APROVECHAR LAS FUENTES DE ENERGÍA EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD?

¿CÓMO HACER USO RESPONSABLE DE LA ENERGÍA?





APRENDIZAJES ESPERADOS

CIENCIAS NATURALES



- SINTETIZAN Y RELACIONAN LOS CONCEPTOS EMPLEADOS EN EL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS DE CIENCIAS NATURALES TRATADOS.
- ANALIZAN Y REFLEXIONAN SOBRE LOS PROBLEMAS GENERADOS POR LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS.
- ANALIZAN Y REFLEXIONAN SOBRE LOS PROCESOS DESARROLLADOS Y PRODUCTOS OBTENIDOS EN LOS TRABAJOS DE INDAGACIÓN ESCOLAR.
- TRABAJAN EN EQUIPOS PARA DESARROLLAR LAS POTENCIAS COOPERATIVAS DE SUS INTEGRANTES.
- EMPATIZAN DURANTE EL TRABAJO EN EQUIPO A FIN DE SATISFACER LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS, DE MANERA CRÍTICA, RESPETUOSA, CUESTIONADORA Y ARGUMENTADA.

MATEMÁTICA



- ELABORAN, ANALIZAN E INTERPRETAN DIFERENTES TIPOS DE REGISTROS DE DATOS.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



- SIENTEN GUSTO POR LEER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS DE ACUERDO CON DIVERSOS PROPÓSITOS.
- ESCRIBEN TEXTOS USANDO LOS RECURSOS ORTOGRÁFICOS FUNDAMENTALES Y APLICANDO LOS PASOS DEL PROCESO DE ESCRITURA: COMPOSICIÓN, REVISIÓN, CORRECCIÓN Y EDICIÓN.
- ESCRIBEN A MANO, EN SITUACIONES COMUNICATIVAS, CON ADECUADA LEGIBILIDAD, DE MANERA QUE LAS/LOS DESTINATARIOS DEL ESCRITO PUEDEN ENTENDER EL TEXTO PRODUCIDO.
- ESCUCHAN CON ATENCIÓN LAS OPINIONES DE LOS OTROS Y EXPRESAN SUS DESACUERDOS EN FORMA RESPETUOSA Y CON ARGUMENTOS.





ACTIVIDADES PARA CADA SESIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN

- PRESENTAR UN BOLETÍN RADIAL SOBRE EL ESTADO METEOROLÓGICO DEL DÍA, Y PROMOVER UN INTERCAMBIO SOBRE LA INFORMACIÓN TRATADA. COMPARAR CON LO OBSERVADO EN EL AMBIENTE INMEDIATO.
- REALIZAR UNA ACTIVIDAD PARA EXPLORAR LAS IDEAS QUE HAN CONSTRUIDO EN RELACIÓN CON TÉRMINOS COMO: CLIMA, TIEMPO METEOROLÓGICO, CAMBIO DE CLIMA, NUBES, LLUVIA, VIENTO, FRÍO, CALOR, SOL. LA/EL DOCENTE FOMENTA LA PARTICIPACIÓN DE TODOS Y REGISTRA LAS IDEAS EXPRESADAS.

- EJEMPLO DE ACTIVIDAD:

VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO: SE PRESENTAN LÁMINAS ALUSIVAS AL TEMA (UNA A LA VEZ), OBSERVAN, EVOCAN LO QUE PIENSAN AL MIRAR, Y LUEGO FORMULAN PREGUNTAS RELACIONADAS. LAS LÁMINAS PUEDEN CONTENER IMÁGENES DE PAISAJES LOCALES CON CONDICIONES METEOROLÓGICAS CONTRASTANTES O DIVERSIDAD DE FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS (ARCOÍRIS, NUBES MUY ALTAS Y OSCURAS, TORMENTAS), PRENDAS DE VESTIR PARA DÍAS FRÍOS Y CÁLIDOS, LLUVIOSOS...

2. CLIMA Y TIEMPO METEOROLÓGICO

- INICIAN CON UNA PREGUNTA QUE GENERE DEBATE. NO ES NECESARIO LLEGAR A CONSENSOS O A RESPUESTAS VÁLIDAS DESDE EL INICIO. EJEMPLO: ¿HABLAR DE CLIMA ES LO MISMO QUE HABLAR DEL TIEMPO METEOROLÓGICO ACTUAL?
- SE PRESENTA UN PICTOGRAMA DE LA TEMPERATURA ATMOSFÉRICA MENSUAL DE LA ZONA (Y LAS PRECIPITACIONES) A LO LARGO DE 12 MESES. TAMBIÉN DEL BOLETÍN METEOROLÓGICO DE TRES O CUATRO DÍAS, QUE INCLUYA TEMPERATURA, NUBOSIDAD, PRECIPITACIÓN. OBSERVAN CADA PICTOGRAMA, IDENTIFICAN LOS ELEMENTOS Y EXPRESAN SUS IDEAS PARA RESPONDER: ¿CÓMO CAMBIA LA TEMPERATURA EN CADA DIAGRAMA?
- COMPARAN EL DIAGRAMA ANUAL CON EL DIARIO. LA/EL DOCENTE PRECISA QUE EL PRIMERO NOS DA INFORMACIÓN SOBRE EL CLIMA, PUES SE REFIERE A UN PERÍODO DE TIEMPO LARGO, Y EL OTRO NOS DA INFORMACIÓN ACERCA DEL ESTADO O PRONÓSTICO ACTUAL.





- LEER UN ARTÍCULO O NOTICIA BREVE QUE INFORME ACERCA DE CÓMO LA TEMPERATURA DEL PLANETA ESTÁ CAMBIANDO EN ESTA ERA. SE PROPONE **“EL PLANETA ESTÁ TRISTE”**. COMENTAR EL CONTENIDO.
- ACTIVIDAD AL AIRE LIBRE: EN DIFERENTES AMBIENTES, DIBUJAR UNA ESCENA QUE INCLUYA UN DÍA MUY LLUVIOSO, UN DÍA SOLEADO, UN DÍA FRÍO O CALUROSO. LUEGO, CADA UNO EXPLICA CÓMO ES EL TIEMPO ATMOSFÉRICO EN SU DIBUJO.

3. LA TIERRA SE CALIENTA

- REALIZAR UN EXPERIMENTO QUE SIMULE EL EFECTO INVERNADERO Y CONVERSAR SOBRE EL CALENTAMIENTO DEL PLANETA.
 - EXPERIMENTO: ¿CÓMO AFECTA LA TEMPERATURA DE UN ESPACIO EL HECHO DE QUE SEA ABIERTO O CERRADO?
 - PROCESO: SE COLOCAN DOS TERMÓMETROS AMBIENTALES DENTRO DE FRASCOS IDÉNTICOS, UNO SE DEJA ABIERTO Y EL OTRO CUBIERTO CON PLÁSTICO. SE REGISTRA LA TEMPERATURA INICIAL EN LOS DOS FRASCOS.
 - SE EXPONEN AMBOS FRASCOS AL SOL DURANTE UN TIEMPO. SE OBSERVA LA TEMPERATURA EN CADA UNO HASTA QUE SE ESTABILIZA. REGISTRAN LA MEDIDA FINAL.
 - COMPARAN LAS TEMPERATURAS DE CADA FRASCO. EXPRESAN POSIBLES EXPLICACIONES A LA DIFERENCIA OBSERVADA.
- ELABORAN UNA INFOGRAFÍA SOBRE EL EXPERIMENTO. INCLUYEN IMÁGENES DE CADA CONDICIÓN: FRASCO ABIERTO / FRASCO CERRADO EXPUESTOS AL SOL. AGREGAN DATOS INICIALES Y FINALES DE LA TEMPERATURA. APUNTAN DATOS FUNDAMENTALES SOBRE CONSENSO.
- LA/EL DOCENTE MOSTRARÁ DOS IMÁGENES COMPARATIVAS: POR UN LADO, UN FRASCO CERRADO Y, POR OTRO, LA TIERRA CON SU ATMÓSFERA Y LAS CAPAS DE GASES QUE LA RODEAN. ESTA ANALOGÍA VISUAL BUSCA REPRESENTAR CÓMO CIERTOS GASES —ENTRE ELLOS EL DIÓXIDO DE CARBONO (CO₂), QUE ES EL MÁS ABUNDANTE— ACTÚAN COMO UNA ESPECIE DE “TAPA” O PLÁSTICO INVISIBLE ALREDEDOR DEL PLANETA. AL ACUMULARSE, FORMAN LA LLAMADA “CAPA DE GASES DE EFECTO INVERNADERO”, LA CUAL RETIENE PARTE DEL CALOR SOLAR Y CONTRIBUYE AL CALENTAMIENTO GLOBAL.





- CONVERSAN SOBRE LAS FUENTES NATURALES DE GASES INVERNADERO Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS QUE INCREMENTAN ESOS GASES EN LA ATMÓSFERA: CHIMENEAS DE LAS EMPRESAS, HUMO DE LOS TRANSPORTES, OTROS.
- REFLEXIONAN:
 - ¿QUÉ LE PASA A LA TIERRA CUANDO ESA CAPA DE GASES SE HACE MÁS DENSA? COMENTAN SUS HIPÓTESIS. AL FINAL SE LEE UN TEXTO O SE PRESENTA UN VIDEO CORTO QUE MUESTRE CÓMO EL AUMENTO EN LA PRODUCCIÓN DE GASES INVERNADERO HACE QUE LA TIERRA SE CALIENTE MÁS DE LO NATURAL.
 - ¿QUÉ PUEDEN HACER LAS PERSONAS PARA DISMINUIR LA PRODUCCIÓN DE GASES INVERNADERO?

4. HABLEMOS DE ENERGÍA

- LA/EL DOCENTE, PLANIFICA EXPERIENCIAS PRODUCIDAS EN EL AULA QUE EVIDENCIEN ALGUNOS FENÓMENOS ENERGÉTICOS, TALES COMO:
 - LA LUZ DEL SOL QUE ENTRA POR LA VENTANA Y PRODUCE ZONAS MÁS CALIENTES.
 - UN BOMBILLO ENCENDIDO SIMULA EL SOL, SE MIDE TEMPERATURA DE OBJETOS ILUMINADOS Y CERCANOS AL BOMBILLO Y LA DE OBJETOS EN ZONAS ALEJADAS DE ESA FUENTE DE LUZ.
 - UN FRASCO DE VIDRIO CON AGUA Y HIELO EN SU INTERIOR. OBSERVAR LA FORMACIÓN DE GOTAS EN SU EXTERIOR.
 - REALIZAN UN EVENTO A LA VEZ, Y CONVERSAN ACERCA DE LA ENERGÍA EN LOS EVENTOS ATMOSFÉRICOS. SE SOLICITA AL GRUPO QUE PLANTEE SUS INQUIETUDES Y PREGUNTAS. SE REGISTRAN LAS IDEAS EN EL CARTEL O PIZARRÓN.
 - A PARTIR DE LOS MISMOS EVENTOS, CONVERSAN SOBRE LOS NOMBRES DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES DE LA ENERGÍA (ELÉCTRICA, LUMINOSA, TÉRMICA, SOLAR...).
 - CONVERSAN SOBRE OTRAS MANIFESTACIONES DE ENERGÍA EN ALIMENTOS, BATERÍAS, COMBUSTIBLES, VIENTOS, OTROS.



- ELABORAN COLECTIVAMENTE UN CUADRO DONDE ASOCIAN:

EVENTO ↔ CON ↔ FORMAS DE ENERGÍA

EJEMPLO:

LUZ QUE ENTRA POR LA VENTANA ↔ CON ↔ ENERGÍA SOLAR/LUMÍNICA - ENERGÍA TÉRMICA.

- LAS/LOS ESTUDIANTES COMPLETAN EN SUS CUADERNOS LA SIGUIENTE FRASE:

"SI HABLAMOS DE ENERGÍA NOS REFERIMOS A..."

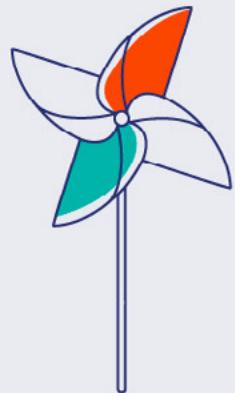
5. LA ENERGÍA SE TRANSFORMA Y SE TRANSIERE

- CON AYUDA DE LA/EL DOCENTE, REALIZAN ALGUNA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN Y TRANSFERENCIA DE ENERGÍA.

- EJEMPLO: CONSTRUYEN UN MOLINO CON HOJAS DE PAPEL DE COLORES Y PALITOS.

- COMENTAN: ¿QUÉ PUEDE HACER QUE SE MUEVAN LAS HOJAS DEL MOLINO? ¿DE DÓNDE VIENE LA ENERGÍA (FUENTE DE ENERGÍA)?

- DEBATEN SOBRE LAS DIFERENTES **FUENTES DE ENERGÍA** (AIRE IMPULSADO DESDE UN VENTILADOR, SECADOR, PERSONA SOPLANDO, VIENTO, OTROS). ¿HACIA DÓNDE SE TRANSFIRIÓ LA ENERGÍA DE LA FUENTE? ¿AL AIRE, AL MOLINO, AL AIRE OTRA VEZ...?



CONCLUIRÁN QUE EN ESTE CASO LA ENERGÍA SE MANIFESTÓ COMO: EÓLICA (VENTILADOR), ELÉCTRICA (SECADOR), TÉRMICA (EN APARATOS ELÉCTRICOS), DE MOVIMIENTO (ASPAS Y AIRE MOVIÉNDOSE).

6. APROVECHAMIENTO DE LA ENERGÍA

- SE PROPONE LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROTOTIPO EN EL CUAL LA FUENTE DE ENERGÍA (LIGAS, AGUA, SOL) ES APROVECHADA PARA PRODUCIR UN EFECTO DE INTERÉS (MOVER ALGO, GENERAR ELECTRICIDAD Y PRENDER UN BOMBILLO LED, ILUMINAR UN AMBIENTE, OTRO).





- ORGANIZADOS EN GRUPOS PEQUEÑOS, SELECCIONAN EL PROTOTIPO ENTRE VARIOS PROPUESTOS. ANALIZAN: ¿CÓMO FUNCIONA? ¿DE DÓNDE VIENE LA ENERGÍA Y EN QUÉ SE TRANSFORMA? ¿CÓMO SE TRANSIERE LA ENERGÍA?
- ELABORAN UN BOCETO, LA LISTA DE MATERIALES Y UN PLAN DE TRABAJO PARA CONSTRUIRLO.
- LOS GRUPOS REALIZAN SU PROTOTIPO CON LA AYUDA Y ORIENTACIÓN DE LA/EL DOCENTE.
- AL FINALIZAR, CADA GRUPO EXHIBE SU CONSTRUCCIÓN Y EXPLICA CÓMO FUNCIONA.

- REFLEXIONAN SOBRE LA IMPORTANCIA DE USAR FUENTES DE ENERGÍA SOLAR, HIDRÁULICA, EÓLICA, ENTRE OTRAS QUE NO GENEREN CO₂.

ALGUNOS PROTOTIPOS PODRÍAN SER:



- CARRITOS LIVIANOS ELABORADOS CON MATERIAL RECICLADO IMPULSADOS POR: LIGAS, GLOBOS DE AIRE, AGUA.



- GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD CON CAÍDA DE AGUA SOBRE ASPAS DE UN MOLINO.



- ILUMINACIÓN EN EL INTERIOR DE UN AMBIENTE CERRADO Y OSCURO CON BOTELLAS PLÁSTICAS LLENAS DE AGUA, SOBRE LAS QUE INCIDE LUZ DEL SOL EN EL DÍA.

7. PREPARACIÓN DE LA MUESTRA PARA LA FERIA

- EVALÚAN EL PROCESO, REVISAN ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS: ¿QUÉ APRENDIMOS SOBRE CLIMA, CAMBIO CLIMÁTICO Y ENERGÍA?
- REFLEXIONAN SOBRE LA IMPORTANCIA DE REALIZAR ACTIVIDADES QUE EVITEN EL AUMENTO DE LOS GASES INVERNADERO DE LA ATMÓSFERA.
- SELECCIONAN LAS ACTIVIDADES Y PRODUCTOS GENERADOS PARA ORGANIZAR LA EXHIBICIÓN EL DÍA DE LA FERIA.
- DECIDEN CÓMO MOSTRAR RESULTADOS DEL PROYECTO. ENSAYAN LA EXHIBICIÓN.





NIVEL PRIMARIA

4^{TO} A 6^{TO} GRADO

CENTRADO EN OBSERVAR, REGISTRAR, ANALIZAR, REFLEXIONAR, DISEÑAR, INNOVAR, EXPLORAR-EXPERIMENTAR, PROPOSICIONAR, EXPRESARSE, COMUNICARSE.

NOMBRE: EL TIEMPO METEOROLÓGICO

TIEMPO ESTIMADO: 10 SESIONES DE CLASE (90 ´)



POSIBLES PREGUNTAS DE INTERÉS:

¿QUÉ INCLUYE Y QUÉ SE REGISTRA?

¿CÓMO CAMBIAN LAS MEDICIONES REGISTRADAS EN EL TIEMPO?

¿CÓMO PODEMOS CREAR NUESTRA ESTACIÓN METEOROLÓGICA?

¿QUÉ DIFERENCIA TIENE EL TIEMPO METEOROLÓGICO CON EL CLIMA?

¿CUÁL ES EL CLIMA DE TU ZONA, REGIÓN, PAÍS?

APRENDIZAJES ESPERADOS

CIENCIAS NATURALES



- SINTETIZAN Y RELACIONAN LOS CONCEPTOS EMPLEADOS EN EL ESTUDIO DE FENÓMENOS DE CIENCIAS NATURALES TRATADOS.
- ANALIZAN Y REFLEXIONAN SOBRE LOS PROCESOS DESARROLLADOS Y PRODUCTOS OBTENIDOS EN LOS TRABAJOS DE INDAGACIÓN ESCOLAR.
- TRABAJAN EN EQUIPOS EN ATENCIÓN AL DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DE SUS INTEGRANTES.
- EMPATIZAN DURANTE EL TRABAJO EN EQUIPO A FIN DE SATISFACER LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS, DE MANERA RESPETUOSA, CRÍTICA Y ARGUMENTADA.





MATEMÁTICA



- IDENTIFICAN RELACIONES DE CORRESPONDENCIA ENTRE CONJUNTOS, UTILIZANDO DIAGRAMAS Y GRÁFICOS.
- ELABORAN, ANALIZAN E INTERPRETAN DIFERENTES TIPOS DE REGISTROS DE DATOS Y GRÁFICOS REFERENTES AL CLIMA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



- SIENTEN GUSTO Y NECESIDAD POR LEER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS DE ACUERDO CON DIVERSOS PROPÓSITOS.
- ABORDAN POR SÍ MISMOS TEXTOS DE CIERTA COMPLEJIDAD Y USAN DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA DESENTRAÑAR EL SENTIDO DEL TEXTO: CONTEXTO, DICCIONARIO, PREGUNTAR A CONOCEDORES DEL TEMA, BÚSQUEDA EN DIVERSAS FUENTES.
- ESCRIBEN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS (ENSAYO, INSTRUCCIONES, PROCESOS) USANDO LOS RECURSOS ORTOGRÁFICOS FUNDAMENTALES, Y SIGUIENDO LOS PASOS DE LA ESCRITURA: PLANIFICACIÓN, REDACCIÓN, REVISIÓN-CORRECCIÓN Y EDICIÓN.
- ESCRIBEN A MANO, EN SITUACIONES COMUNICATIVAS, CON ADECUADA LEGIBILIDAD, DE MANERA QUE LAS/LOS DESTINATARIOS DEL ESCRITO PUEDAN ENTENDER EL TEXTO PRODUCIDO.
- TOMAN NOTAS, COPIAN Y TOMAN DICTADO EN SITUACIONES CON PROPÓSITO.
- ESCUCHAN LAS OPINIONES DE LOS OTROS CON ATENCIÓN Y EMITEN SUS DESACUERDOS EN TONO RESPETUOSO Y CON ARGUMENTOS.





ACTIVIDADES PARA CADA SESIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN

- EXPLORAN IDEAS, CONCEPTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS ACERCA DEL CLIMA Y SUS DIFERENCIAS CON EL TIEMPO ATMOSFÉRICO.
- DISCUTEN CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA LOCAL Y GLOBAL.
- A PARTIR DE EJEMPLOS DE BOLETINES METEOROLÓGICOS LOCALES, IDENTIFICAN LAS VARIABLES DESCRITAS: TEMPERATURA, HUMEDAD, PRESIÓN ATMOSFÉRICA, VIENTO Y PRECIPITACIÓN, Y LO RELACIONAN CON FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS (LLUVIA, TORMENTAS, NEBLINA, ROCÍO, OTROS).
- OBSERVAN Y ANALIZAN DATOS HISTÓRICOS RELATIVOS AL CLIMA, VIDEOS U OTROS RECURSOS.
- CIERRAN CON UNA DISCUSIÓN GRUPAL Y FORMULAN PREGUNTAS ACERCA DE CÓMO EL CLIMA AFECTA DIFERENTES ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA. REGISTRAN INFORMACIONES EN EL PIZARRÓN.

2. INVESTIGACIÓN CENTRADA EN EL CLIMA

- CONVERSAN ACERCA DEL CLIMA EN DIVERSAS REGIONES DE VENEZUELA.
- LA/EL DOCENTE PRESENTA DATOS, IMÁGENES, NOTICIAS, Y OTRAS INFORMACIONES SOBRE EL CLIMA EN VENEZUELA Y SUS REGIONES.
- TRABAJAN EN PEQUEÑOS GRUPOS PARA IDENTIFICAR EL COMPORTAMIENTO EN EL TIEMPO DE ALGUNA VARIABLE (LA/EL DOCENTE PROVEE LA INFORMACIÓN BÁSICA A LOS ESTUDIANTES). POSTERIORMENTE, SOCIALIZAN SUS AVANCES.
- IDENTIFICAN ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO DE LAS/LOS CIENTÍFICOS; POR EJEMPLO: CÓMO ANALIZAN LOS PATRONES CLIMÁTICOS, ¿CUÁLES VARIABLES MIDEN? ¿QUÉ INSTRUMENTOS EMPLEAN? SE INFORMA A LOS ESTUDIANTES SOBRE ALGUNAS HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE DATOS METEOROLÓGICOS.





3. HISTORIAS DEL CLIMA LOCAL

- COMPARTEN HISTORIAS Y ANÉCDOTAS RELACIONADAS CON EL CLIMA EN SU LOCALIDAD O REGIÓN A LO LARGO DEL TIEMPO.
- ABORDAN EVENTOS CLIMÁTICOS HISTÓRICOS Y SU IMPACTO EN LA COMUNIDAD, FOMENTAN LA CONEXIÓN EMOCIONAL Y EL INTERÉS POR LA HISTORIA LOCAL DEL CLIMA: ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE ESOS REGISTROS EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS?

4. PLANIFICACIÓN DE LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA

- ANALIZAN LOS COMPONENTES NECESARIOS PARA CONSTRUIR UNA ESTACIÓN METEOROLÓGICA EN LA INSTITUCIÓN: LAS VARIABLES A MEDIR, LOS INSTRUMENTOS REQUERIDOS, LA MANERA DE REGISTRAR LOS DATOS DIARIAMENTE, EL PERÍODO DE REGISTRO, OTROS.
- SE LES PRESENTA INFORMACIÓN, PASO A PASO, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ALGUNOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN (TEMPERATURA, PRESIÓN ATMOSFÉRICA, PRECIPITACIÓN, VIENTO, HUMEDAD). SE PROMUEVE EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA PLANIFICACIÓN TÉCNICA.

5. CONSTRUCCIÓN DE LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA

- ORGANIZADOS EN GRUPOS, CONSTRUYEN LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA, SIGUIENDO LOS PLANES DISEÑADOS PREVIAMENTE.
- SE UTILIZAN MATERIALES ACCESIBLES Y SE FOMENTA LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO COLABORATIVO Y EL CUIDADO EN LA MANIPULACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.
- EVALÚAN LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN, PLANIFICAN E INICIAN EL REGISTRO DIARIO.
- TOMAN DECISIONES SOBRE EL TIEMPO QUE DURARÁ EL REGISTRO (MÍNIMO 2 SEMANAS).
- PODRÍAN EMITIR UN BOLETÍN METEOROLÓGICO DIARIO EN LA INSTITUCIÓN.
 - **NOTA:** PROCESAN, GRAFICAN (CLIMOGRAMA), ANALIZAN E INTERPRETAN LOS DATOS RECOLECTADOS AL FINAL DEL PERÍODO ESTABLECIDO.





6. RESPONSABILIDAD Y ACCIÓN

- REFLEXIONAN SOBRE LA IMPORTANCIA DE MONITOREAR LAS VARIABLES DEL TIEMPO ATMOSFÉRICO, PARA LA CIENCIA, LA VIDA, LOS PROCESOS PRODUCTIVOS, LA PREVENCIÓN, ENTRE OTROS.
- DIALOGAN SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE REGISTROS GRÁFICOS DE TEMPERATURA PROMEDIO EN EL PLANETA.
- CONVERSAN SOBRE EL CALENTAMIENTO NATURAL DEL PLANETA Y LAS PERTURBACIONES QUE HA PRODUCIDO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS. LA/EL DOCENTE OFRECE INFORMACIÓN DE RIGOR: ESTUDIOS ACERCA DE SUS CAUSAS Y LOS ACUERDOS INTERNACIONALES PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA.
- DIALOGAN SOBRE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS/LOS CIUDADANOS Y LAS ACCIONES NECESARIAS PARA CONTRIBUIR A CONSERVAR EL ENTORNO, MITIGAR Y ADAPTARNOS AL CAMBIO CLIMÁTICO.
- SE PROMUEVE LA REFLEXIÓN ACERCA DE LA CONEXIÓN ENTRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y PROBLEMÁTICAS ACTUALES LOCALES, NACIONALES Y MUNDIALES.

7. LA TIERRA EN NUESTRAS MANOS

- RETOMAN EL CONCEPTO DE LA TIERRA COMO UN ECOSISTEMA FRÁGIL Y LA INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL CLIMA GLOBAL.
- PROPONEN ACCIONES QUE PUEDEN REALIZAR EN EL AULA PARA AYUDAR A MITIGAR EL CAMBIO CLIMÁTICO. ANALIZAN SU FACTIBILIDAD. EN GRUPOS, DISEÑAN Y EJECUTAN ALGUNA(S).
- REPORTAN Y SOCIALIZAN SUS TRABAJOS.





8. VALORAMOS EL APRENDIZAJE

- LAS/LOS ESTUDIANTES REFLEXIONAN Y COMPARTEN SUS APRENDIZAJES, EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS DE ACCIONES FUTURAS.
- SE REALIZA ALGUNA ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN GENERAL QUE PERMITA RETOMAR SABERES, APLICARLOS EN OTRO CONTEXTO, Y MOTIVARLOS A SEGUIR INDAGANDO ACERCA DEL MEDIO AMBIENTE.
- SELECCIONAN LAS ACTIVIDADES Y EVIDENCIAS DEL PROCESO PARA ORGANIZAR LA EXHIBICIÓN DE FERIA.
- ENSAYAN LA EXHIBICIÓN.





PREPARACIÓN DE LA MUESTRA DE FERIA (MARZO 2026)

TAL COMO SE ESTABLECE EN **CALENDARIO ESCOLAR 2025-2026**, LA FERIA DE CIENCIAS SE PRESENTARÁ EN LA CUARTA SEMANA DEL MES DE MARZO.

DOS SEMANAS PREVIAS DEBERÁN ENTONCES:

- SELECCIONAR LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO.
- DECIDIR CÓMO HARÁN VISIBLE EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES. RECUERDEN QUE LA INTENCIÓN DE LA MUESTRA DE FERIA ES MOSTRAR SUS TRAYECTORIAS Y VISIBILIZAR EL TRABAJO PARA LAS FAMILIAS Y COMUNIDAD.
- ORGANIZAR EL MONTAJE: MATERIALES, ROLES, TIPO DE INTERACCIÓN CON LAS AUDIENCIAS, ENTRE OTROS.

LA SEMANA DE FERIA

ES IMPORTANTE ORGANIZAR EL TIEMPO ESCOLAR, CONSIDERAR LAS MUESTRAS INTERNAS (ENTRE ESTUDIANTES) Y LAS MUESTRAS PARA FAMILIAS Y COMUNIDAD. EN ESTE SENTIDO, DEJAREMOS UNA PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO QUE PUEDEN UTILIZAR O AJUSTAR SEGÚN SU PROPIO CONTEXTO.

EJEMPLO DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DURANTE LA SEMANA DE LA FERIA

LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
MONTAJE, ENSAYOS	MUESTRA INTERNA ENTRE CURSOS	MUESTRA INTERNA ENTRE CURSOS	MUESTRA PARA FAMILIAS Y COMUNIDAD	DESMONTAJE/ BALANCE GENERAL

DURANTE LAS MUESTRAS INTERNAS (INTERCURSOS) LAS Y LOS ESTUDIANTES REFLEXIONAN, APRENDEN Y MEJORAN, LOGRAN OBTENER MAYOR SEGURIDAD Y AUTONOMÍA. POR ESTA RAZÓN ES INDISPENSABLE QUE SE DEDIQUE EL TIEMPO NECESARIO PARA ESTA INTERACCIÓN TAN FAVORABLE.





ALGUNAS CONSIDERACIONES:

- SE RECOMIENDAN MUESTRAS DE ENTRE 10 Y 15 MINUTOS DE DURACIÓN.
- GENERALMENTE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL ESTARÁN DISPONIBLES PARA REALIZAR MÁXIMO 2 O 3 MUESTRAS AL DÍA, CON DESCANSOS DE AL MENOS 15 MINUTOS ENTRE ELLAS.
- ES PROBABLE QUE LOS NIÑOS DE INICIAL, UNA VEZ QUE LOS VISITEN SUS FAMILIARES, DESEEN MANTENERSE CON ELLOS, POR LO QUE LAS VISITAS DE LAS FAMILIAS DE ESTE NIVEL FUNCIONARÁN MEJOR SI SE AGENDAN EN LA ÚLTIMA RONDA DEL DÍA.
- LAS/LOS NIÑOS DE PRIMARIA PROBABLEMENTE ESTARÁN DISPONIBLES PARA REALIZAR ENTRE 4 Y 5 MUESTRAS DIARIAS, CON DESCANSOS DE 5 A 10 MINUTOS ENTRE ELLAS.
- LOS JÓVENES DE EDUCACIÓN MEDIA ESTARÁN PROBABLEMENTE DISPONIBLES PARA REALIZAR ENTRE 5 Y 6 MUESTRAS, CON UN DESCANSO DE 15 MINUTOS LUEGO DE LA TERCERA.
- AL INICIAR LA JORNADA, ES IMPORTANTE CONVERSAR CON LAS/LOS ESTUDIANTES ACERCA DE LA DINÁMICA DEL DÍA, Y REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS PARA QUE SE MANTENGA LA MOTIVACIÓN Y EL BUEN AMBIENTE HASTA EL FINAL DE LA FERIA.
- DE MANERA OPCIONAL, AL FINALIZAR, SE PODRÁN ENTREGAR CERTIFICADOS A LAS/LOS GRUPOS, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS. LA IDEA ES MOSTRAR LO QUE CADA CURSO EXPERIMENTÓ Y APRENDIÓ, SIN ESTABLECER COMPARACIONES ENTRE ELLOS, NI SEÑALANDO GANADORES.

DESPUÉS DE LA FERIA

(VIERNES DE LA SEMANA DE LA FERIA)

- DESMONTAJE Y EL BALANCE GENERAL.
- LA EVALUACIÓN FORMA PARTE DEL HACER COTIDIANO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS; POR ELLO, EN CADA GRADO O CURSO, LA/EL DOCENTE CON SUS ESTUDIANTES, REFLEXIONARÁN Y EVALUARÁN EL TRABAJO DIDÁCTICO DESARROLLADO.
- EL CONJUNTO DE DOCENTES, HARÁ UNA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA ACTIVIDAD, EN UN ESPACIO DE ENCUENTRO E INTERCAMBIO DE SABERES. ESTA EVALUACIÓN TIENE UN CARÁCTER CONSTRUCTIVO, PEDAGÓGICO.





Ministerio del Poder Popular para la
EDUCACIÓN

Visita nuestro sitio



y encuentra nuestro catálogo de publicaciones

Sígue nuestras redes para mantenerte informado

@mineducacion_ve

