



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**

FERIA DE CIENCIAS

2024-2025

GUÍA GENERAL INICIAL Y PRIMARIA



INTRODUCCIÓN

TAL COMO YA SE HA EXPRESADO, LA FERIA DE CIENCIAS 2025 ES UNA ACTIVIDAD INTRAESCOLAR, INCLUSIVA Y TRANSVERSAL A TODOS LOS GRADOS Y/O AÑOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA, QUE PARTE DEL PROCESO DIDÁCTICO DEL AULA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y LAS DISCIPLINAS QUE LA CONFORMAN E INTEGRAN APRENDIZAJES DE OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

NUESTRA FERIA DE CIENCIAS ES UNA OPORTUNIDAD PARA QUE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, GUIADOS POR SUS DOCENTES, INTERACTÚEN CON LA COMUNIDAD ESCOLAR Y COMPARTAN SUS EXPERIENCIAS EN TORNO A UN TEMA Y ACERCA DEL PROCESO DIDÁCTICO SUBYACENTE. EN LA FERIA PRESENTAMOS RESULTADOS, PROCESOS E INTERACCIÓN SOCIAL PROPIA DE ESTE CAMPO.

A PARTIR DEL EJEMPLO TEMÁTICO **LAS FLORES Y LA CRUZ DE MAYO**, PRESENTADO EN LA GUÍA **FERIA DE CIENCIAS 2025** PUBLICADA EL 27 DE FEBRERO PASADO, Y PARA ORIENTAR EL DISEÑO DEL PROYECTO FERIA EN CADA INSTITUCIÓN, PRESENTAMOS EN ESTA GUÍA ALGUNAS SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ORGANIZADAS SEGÚN SUBTEMAS Y GRUPOS. SIN EMBARGO, TENEMOS LA CERTEZA DE QUE LAS Y LOS DOCENTES DISEÑARÁN OTRAS PROPUESTAS INTERESANTES E INNOVADORAS, EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE QUE ESTABLEZCAN PARA SUS RESPECTIVOS GRADOS/AÑOS.

EN GENERAL, SE INCLUYEN ACTIVIDADES VARIADAS ADECUADAS AL NIVEL CORRESPONDIENTE, CENTRADAS EN LOS ESTUDIANTES Y DIRIGIDAS AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS SABERES Y LOS PROCESOS DE LA CIENCIA.

LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA/SUBTEMA EN LA REALIDAD E INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES ES DE GRAN IMPORTANCIA. EN EL CASO PARTICULAR DEL TEMA EJEMPLO, PUEDEN PARTIR DE LOS ECOSISTEMAS LOCALES CON SU VARIEDAD DE FLORES E INSECTOS, DE LAS FORMAS DE EXPRESIÓN CULTURAL EN TORNO A LA CRUZ DE MAYO, ENTRE OTROS, SIN MENOSCABO DE AMPLIARLO HACIA OTROS CONTEXTOS NACIONALES.

DADO QUE LAS ACTIVIDADES TIENEN FUNDAMENTALMENTE UNA INTENCIONALIDAD DIDÁCTICA, ES MENESTER PENSAR EN LOS MOMENTOS, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, Y PROGRESOS ALCANZADOS POR LOS Y LAS ESTUDIANTES.

POSIBLE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

ORGANIZAR EL TIEMPO EN FUNCIÓN DEL PROYECTO ES UN PRIMER PASO. DEJAREMOS DOS CRONOGRAMAS COMO EJEMPLO.

INICIAL Y PRIMARIA

EL SIGUIENTE EJEMPLO CORRESPONDE A UNA POSIBLE ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN INICIAL Y PRIMARIA. EN EL CASO DE INICIAL SE SUGIEREN TRES SESIONES SEMANALES DE 25 A 30 MIN. EN EL DE PRIMARIA, TRES SESIONES POR SEMANA, DE ENTRE 45 Y 90 MIN.

MOMENTO	FECHA
<ul style="list-style-type: none"> • ¡DESPERTEMOS INQUIETUDES! • PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A LOS ESTUDIANTES. • PLANIFICACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS. 	10 AL 14 DE MARZO
DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN CADA NIVEL/GRADO O AÑO	17 AL 21 DE MARZO 24 AL 28 DE MARZO
PREPARACIÓN DE LA MUESTRA PARA LA FERIA	31 DE MARZO AL 4 DE ABRIL
LA SEMANA DE LA FERIA	ENSAYO Y MUESTRA INTERNA: 7 DE ABRIL APERTURA A LA COMUNIDAD: 8 DE ABRIL APERTURA A LA COMUNIDAD: 9 DE ABRIL
BALANCE CON LOS ESTUDIANTES	10 DE ABRIL



A CONTINUACIÓN, OFRECEMOS ALGUNAS OPCIONES EN FUNCIÓN DEL TEMA EJEMPLO: **LAS FLORES Y LA CRUZ DE MAYO**. PODRÁS, O BIEN TOMARLAS PARA EJECUTAR EN TU GRADO, O BIEN CONSIDERARLAS COMO GUÍA PARA DISEÑAR TUS PROPIAS PROPUESTAS. EN CUALQUIER CASO, SABEMOS QUE SERÁ DE GRAN AYUDA PARA EL QUEHACER DOCENTE.

LAS FLORES Y LA CRUZ DE MAYO

1. ECOSISTEMAS

- ECOSISTEMAS.
- AMBIENTE NATURAL.
- SERES VIVOS.
- PLANTAS, FLORES
 - DESARROLLO DE LA VIDA DE LAS PLANTAS.
 - FACTORES QUE CONTRIBUYEN A SU
 - CRECIMIENTO: AGUA, LUZ, SOL,
 - NUTRIENTES.
 - BENEFICIOS.
 - PLANTAS MEDICINALES: HERBARIOS,

2. POLINIZACIÓN

- INSECTOS.
- ABEJAS.
- ORGANIZACIÓN
 - SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, DERIVADOS.
 - BENEFICIOS, IMPORTANCIA DE SU
 - PRESERVACIÓN.

3. ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

- RECETAS TRADICIONALES.
- SALUD AGROALIMENTARIA.
- PRESERVACIÓN DEL AMBIENTE.

4. SONIDO

- PRODUCCIÓN Y PROPAGACIÓN.
- MEDIOS DE PROPAGACIÓN.
- COMUNICACIÓN.
- ONDAS DE AGUA Y OTROS MEDIOS ELÁSTICOS.
- AUDICIÓN Y SALUD.

5. MEZCLAS

- TIPOS.
- SEPARACIÓN DE COMPONENTES.
- UTILIDAD DE LA VIDA.

6. TECNOLOGÍA

LAS TECNOLOGÍAS TRADICIONALES CON LOS DIFERENTES TEMAS, COMO LA AGRICULTURA, LA SALUD Y LA PRESERVACIÓN AMBIENTAL.

7. AGUA

- ORIGEN.
- TIPOS.
- BENEFICIOS.
- ESTADOS DE AGREGACIÓN.
- CICLO DEL AGUA Y PRODUCCIÓN AGRÍCOLA.
- HUELLA HÍDRICA.
- SALUD, POTABILIZACIÓN.
- DERECHO DE TODOS.
- CONTAMINACIÓN.
- PRESERVACIÓN.

8. SISTEMAS PRODUCTIVOS

LOS DIFERENTES SISTEMAS PRODUCTIVOS RELACIONADOS CON LOS TEMAS, COMO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA DE LA REGIÓN SEGÚN LA ÉPOCA DEL AÑO.

9. CONTAMINACIÓN

LOS EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y LAS ACCIONES PARA PRESERVAR EL AMBIENTE, INCLUYENDO LA REDUCCIÓN DE RESIDUOS Y EL RECICLAJE.

10. CRUZ DE MAYO

- ORIGEN, RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA.
- TRADICIONES: CANTOS, BAILES, COMIDAS, MÚSICA, INSTRUMENTOS MUSICALES, TAMBORES.

FLORES Y CRUZ DE MAYO

RESEÑAMOS POSIBLES CONTENIDOS A TRABAJAR EN DISTINTOS GRUPOS EN TORNO A UN TEMA CENTRAL DE FERIA DE CIENCIAS: FLORES Y CRUZ DE MAYO. SE TRATA DE UN REFERENTE ENTRE MUCHAS POSIBILIDADES

PRIMER GRUPO

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿TODAS LAS FLORES SON IGUALES?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- DAN UN PASEO POR EL ENTORNO ESCOLAR EN BUSCA DE PLANTAS FLORALES DISTINTAS ENTRE SÍ.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- CONVERSAN SOBRE LAS PLANTAS DEL ENTORNO ESCOLAR Y DEL HOGAR.
- ESCUCHAN EN VOZ DE SU DOCENTE POEMAS RELACIONADOS A DISTINTAS FLORES: MARGARITAS, CAYENAS, ROSAS, ETC.
- ESCUCHAN CANTOS DEDICADOS A LA CRUZ DE MAYO.
- OBSERVAN FLORES Y LA DOCENTE DESCRIBE SUS PARTES UTILIZANDO UN GRÁFICO.
- COMPARAN LA ESTRUCTURA ENTRE DISTINTAS PLANTAS FLORALES, Y REGISTRAN LO OBSERVADO (COLOR, TAMAÑO, OLOR, ETC).
- LUEGO DE VER DIVERSAS FLORES (COLORES, OLORES, ESTRUCTURAS) CONVERSAN PARA RESPONDER A LA PREGUNTA INICIAL.
- SIEMBRAN ALGUNAS PLANTAS FLORALES DISTINTAS Y LAS OBSERVAN DIARIAMENTE (CRECIMIENTO Y CAMBIOS DESTACADOS: OLOR, COLOR, ETC.). LA DOCENTE REGISTRA LOS CAMBIOS VERBALIZADOS POR LOS NIÑOS/NIÑAS.
- COMPARAN SUS PLANTAS, SUS ESTRUCTURAS, COLORES, OLORES, CRECIMIENTO, ANIMALITOS QUE SE ACERCAN, ETC.
- OBSERVAN VIDEOS CORTOS ACERCA DE LA CELEBRACIÓN. SU DOCENTE EXPLICA ALGUNOS DATOS DE INTERÉS, MUESTRA LA CRUZ Y EL USO DE FLORES PARA ADORNARLA.
- ELABORAN UNA CRUZ DE MAYO UTILIZANDO FLORES DE PAPEL DE RECICLAJE, INSPIRADAS EN LAS FLORES QUE SEMBRARON.

SEGUNDO GRUPO

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿TODAS LAS PLANTAS TIENEN FLORES?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- DAN UN PASEO POR EL ENTORNO ESCOLAR EN BUSCA DE PLANTAS CON FLORES Y SIN FLORES.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- CONVERSAN SOBRE LAS PLANTAS DEL ENTORNO ESCOLAR Y DEL HOGAR.
- ESCUCHAN EN VOZ DE LA DOCENTE ALGÚN CUENTO SENCILLO EN EL QUE SE EVIDENCIE QUE NO TODAS LAS PLANTAS TIENEN FLORES, O LA UTILIDAD DE LAS FLORES EN LA NATURALEZA.
- OBSERVAN FLORES Y LA DOCENTE DESCRIBE SUS PARTES DE MANERA GENERAL.
- DIBUJAN ALGUNAS FLORES QUE CONOZCAN O QUE OBSERVARON EN EL PASEO.
- COMPARAN LA ESTRUCTURA ENTRE UNA PLANTA NO FLORAL Y UNA FLORAL.
- SIEMBRAN ALGUNAS PLANTAS FLORALES Y OTRAS NO FLORALES, LAS OBSERVAN DIARIAMENTE (CRECIMIENTO Y CAMBIOS DESTACADOS: OLOR, COLOR, ETC.). LA DOCENTE REGISTRA LOS CAMBIOS VERBALIZADOS POR LOS NIÑOS/NIÑAS.
- COMPARAN SUS PLANTAS, SUS ESTRUCTURAS, COLORES, OLORES, CRECIMIENTO, ANIMALITOS QUE SE ACERCAN, ETC.
- ESCUCHAN POEMAS Y CANTOS A LA CRUZ DE MAYO.
- OBSERVAN VIDEOS CORTOS ACERCA DE LA CELEBRACIÓN. LA DOCENTE EXPLICA ALGUNOS DATOS DE INTERÉS, MUESTRA LA CRUZ Y EL USO DE FLORES PARA ADORNARLA.
- ELABORAN UNA CRUZ DE MAYO UTILIZANDO FLORES DE PAPEL DE RECICLAJE.

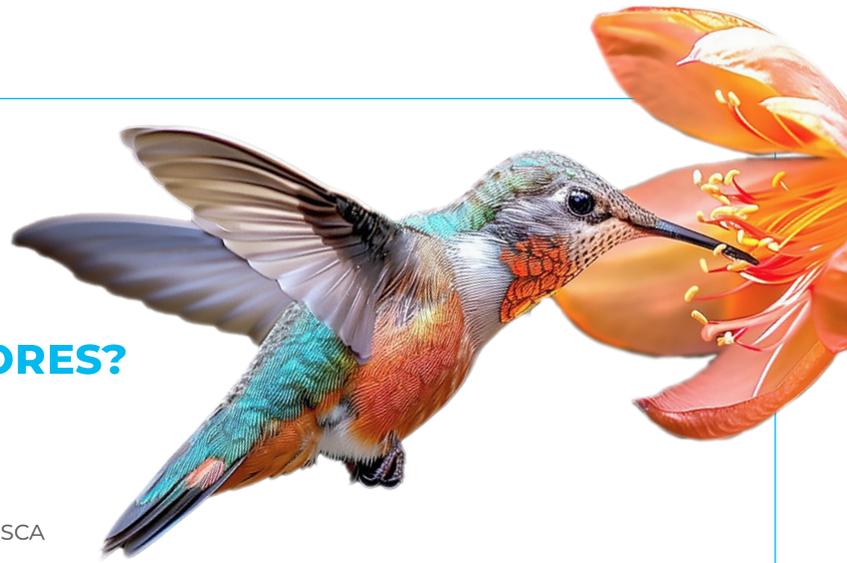
TERCER GRUPO

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿LOS INSECTOS Y AVES SE ESTÁN COMIENDO LAS FLORES?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- DAN UN PASEO POR EL ENTORNO ESCOLAR EN BUSCA DE INSECTOS Y AVES POSADOS SOBRE FLORES.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- OBSERVAN ALGUNAS FLORES LLEVADAS AL AULA. IDENTIFICAN LAS PARTES MÁS RELEVANTES. IDENTIFICAN EL POLEN Y EL NÉCTAR DE LAS FLORES. REALIZAN DIBUJOS CON LOS NOMBRES DE LAS PARTES OBSERVADAS.
- CONVERSAN PARA CONOCER IDEAS Y VIVENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN RELACIÓN CON EL NÉCTAR Y OLOR DE LAS FLORES, ASÍ COMO CON LOS INSECTOS O AVES QUE LAS VISITAN.
- OBSERVAN ALGÚN VIDEO DEL PROCESO DE APROXIMACIÓN DE UNA ABEJA A UNA FLOR, Y LA EXTRACCIÓN DEL NÉCTAR Y TRANSPORTE DEL POLEN HACIA OTRA FLOR.
- CONVERSAN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CONTACTO QUE TIENEN ESOS ANIMALES CON LAS FLORES, TANTO PARA LAS PLANTAS, POLINIZACIÓN, COMO PARA ALGUNOS ANIMALES, COMO POR EJEMPLO: LAS ABEJAS (EXTRACCIÓN DEL NÉCTAR).
- OBSERVAN ALGÚN VIDEO O CONVERSAN CON ALGÚN PRODUCTOR DE MIEL DE LA ZONA ACERCA DE LAS ABEJAS: SU ORGANIZACIÓN SOCIAL, SU TRABAJO FUERA Y DENTRO DE LA COLMENA, OTROS ASPECTOS DE INTERÉS PARA LOS ESTUDIANTES.
- REFLEXIONAN SOBRE LOS CUIDADOS QUE DEBEN TENER PARA PRESERVAR LAS FLORES Y LOS INSECTOS/AVES, Y PARA EVITAR DAÑOS PERSONALES.
- CONVERSAN PARA RESPONDER A LA PREGUNTA INICIAL.
- SIEMBRAN ALGUNAS PLANTAS FLORALES Y OBSERVAN DIARIAMENTE LOS CAMBIOS QUE SE VAN GENERANDO, ASÍ COMO LOS INSECTOS O AVES QUE SE ACERCAN.
- CONVERSAN A PARTIR DE SUS IDEAS Y LECTURAS ACERCA DE LA CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO Y LAS RAZONES POR LAS CUALES SE ADORNA LA CRUZ UTILIZANDO FLORES.
- LEEN POEMAS Y ESCUCHAN CANTOS RELACIONADOS A ESTA TRADICIÓN.

PRIMER GRADO

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿CÓMO SON LAS FLORES POR DENTRO?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- OBSERVAN FLORES EN EL ENTORNO ESCOLAR.
- OBSERVAN DIVERSAS FOTOGRAFÍAS DE FLORES.
- LEEN UN CUENTO RELACIONADO CON FLORES.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- CONVERSAN SOBRE LA FESTIVIDAD DE LA CRUZ DE MAYO.
- LEEN Y ESCUCHAN POEMAS Y CANTOS A LA CRUZ DE MAYO.
- CONVERSAN SOBRE LAS FLORES QUE ADORNAN LA CRUZ DURANTE ESTA CELEBRACIÓN.
- CONVERSAN SOBRE LAS PLANTAS CON FLORES, LAS QUE ESTÁN EN SUS CASAS, EN LA INSTITUCIÓN, EN SUS RUTAS COTIDIANAS, ETC. REGISTRAN SUS APORTES.
- OBSERVAN FLORES Y DESCRIBEN SUS PARTES. PODRÍAN DIBUJARLAS, COMPLETAR NOMBRES EN UN GRÁFICO.
- COMPARAN ESTRUCTURAS DE DIFERENTES FLORES Y LLEVAN UN REGISTRO DE OBSERVACIÓN:
 - REALIZAN UNA VISITA AL JARDÍN DE LA INSTITUCIÓN, VIVERO CERCANO U OBSERVAN PLANTAS CON FLORES SEMBRADAS EN MACETAS LLEVADAS AL AULA PARA ESTA ACTIVIDAD.
 - PODRÁN PLANTEARSE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿CÓMO PODEMOS VER LOS DETALLES DE LAS FLORES? ¿CÓMO Y DÓNDE VAMOS A REGISTRAR LO QUE OBSERVAMOS? (LA FORMA DE ORGANIZAR AL GRUPO Y DE REGISTRO SE DEBE ACORDAR PREVIAMENTE, PODRÍAN DICTAR A LA DOCENTE, DIBUJAR, ESCRIBIR PALABRAS, TOMAR FOTOGRAFÍAS, ETC).
 - NO OLVIDEN CONSIDERAR EL REGISTRO DE LAS OBSERVACIONES NO PREVISTAS: FLORES SECAS, LA PRESENCIA DE INSECTOS O AVES EN LAS FLORES, ETC.
 - ORGANIZAN LOS REGISTROS (DIBUJOS, FOTOS Y EVIDENCIAS CONCRETAS CON FLORES VIVAS CAÍDAS Y FLORES SECAS).
 - COMPARTEN LOS REGISTROS EN PLENARIA: COMPARAN Y ELABORAN CONCLUSIONES EN TORNO A LA PREGUNTA INICIAL.
 - CONVERSAN SOBRE LA FUNCIÓN DE CADA PARTE COMÚN IDENTIFICADA EN LAS FLORES.

SEGUNDO GRADO

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿CÓMO ES EL CRECIMIENTO DE UNA FLOR?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- OBSERVAN FLORES EN EL ENTORNO ESCOLAR.
- OBSERVAN DIVERSAS FOTOGRAFÍAS DE FLORES.
- LEEN UN CUENTO RELACIONADO CON FLORES.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- OBSERVAN PLANTAS EN ETAPA DE FLORACIÓN EN EL ENTORNO ESCOLAR.
- IDENTIFICAN FLORES EN DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO: BOTONES, SEMIABIERTAS, ABIERTAS Y SECAS. ANOTAN EL NOMBRE QUE CONOCEN PARA CADA FLOR O CONSULTAN PARA REGISTRAR.
- ORGANIZADOS EN GRUPOS DE 2 O 3 NIÑOS/NIÑAS: SELECCIONAN UNA PLANTA CON BOTONES Y HACEN EL SEGUIMIENTO DIARIO DE SU CRECIMIENTO. REGISTRAN EL PROCESO: FOTOGRAFÍAN, MIDEN, DIBUJAN, DESCRIBEN COLOR, OLOR.
- ORGANIZAN LOS REGISTROS EN LÍNEAS DE TIEMPO CON LA SECUENCIA DE FOTOS/DIBUJOS DE LAS FLORES Y LA DESCRIPCIÓN DE LAS CUALIDADES OBSERVADAS.
- COMPARAN LOS REGISTROS Y CONVERSAN PARA RESPONDER A LA PREGUNTA INICIAL.
- CONVERSAN ACERCA DE LA CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO.
- PREPARAN UNA CRUZ DE MAYO CON FLORES.
- ELABORAN CARTELES, ADIVINANZAS O CUENTOS CON LAS IDEAS RELEVANTES DEL TRABAJO REALIZADO O ACERCA DE LA TRADICIÓN.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿QUÉ HACEN ALGUNOS INSECTOS Y AVES CUANDO SE POSAN EN LAS FLORES?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- OBSERVAN FLORES CON INSECTOS/AVES EN EL ENTORNO ESCOLAR.
- OBSERVAN DIVERSAS FOTOGRAFÍAS DE INSECTOS Y AVES POSADOS SOBRE FLORES.
- LEEN UN CUENTO RELACIONADO CON INSECTOS/AVES Y FLORES.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- OBSERVAN ALGUNAS FLORES LLEVADAS AL AULA. IDENTIFICAN LAS PARTES MÁS RELEVANTES. IDENTIFICAN EL POLEN Y EL NÉCTAR DE LAS FLORES. REALIZAN DIBUJOS CON LOS NOMBRES DE LAS PARTES OBSERVADAS.
- COMPARAN DIBUJOS DE LOS LIBROS CON SUS REGISTROS (LA DOCENTE ACLARA QUE LOS DIBUJOS DE LOS LIBROS SUELEN REPRESENTAR FLORES ESTÁNDAR, QUE LAS FLORES NO SIEMPRE TIENEN TODO LO INDICADO EN ESOS DIAGRAMAS, TAL COMO COMPRUEBAN AL COMPARAR CON SUS OBSERVACIONES).
- CONVERSAN PARA CONOCER IDEAS Y VIVENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN RELACIÓN CON EL NÉCTAR Y OLOR DE LAS FLORES, ASÍ COMO CON LOS INSECTOS O AVES QUE LAS VISITAN.
- OBSERVAN ALGÚN VIDEO DEL PROCESO DE APROXIMACIÓN DE UNA ABEJA A UNA FLOR, Y LA EXTRACCIÓN DEL NÉCTAR Y TRANSPORTE DEL POLEN HACIA OTRA FLOR.
- CONVERSAN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CONTACTO QUE TIENEN ESOS ANIMALES CON LAS FLORES, TANTO PARA LAS PLANTAS, POLINIZACIÓN, COMO PARA ALGUNOS ANIMALES COMO POR EJEMPLO LAS ABEJAS (EXTRACCIÓN DEL NÉCTAR).
- OBSERVAN ALGÚN VIDEO O CONVERSAN CON ALGÚN PRODUCTOR DE MIEL DE LA ZONA ACERCA DE LAS ABEJAS: SU ORGANIZACIÓN SOCIAL, SU TRABAJO FUERA Y DENTRO DE LA COLMENA, OTROS ASPECTOS DE INTERÉS PARA LOS ESTUDIANTES.
- REFLEXIONAN SOBRE LOS CUIDADOS QUE DEBEN TENER PARA PRESERVAR LAS FLORES Y LOS INSECTOS/AVES, Y PARA EVITAR DAÑOS PERSONALES.
- CONVERSAN A PARTIR DE SUS IDEAS Y LECTURAS ACERCA DE LA CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO Y LAS RAZONES POR LAS CUALES SE ADORNA LA CRUZ UTILIZANDO FLORES.
- INVESTIGAN ACERCA DE OTRAS CELEBRACIONES TRADICIONALES EN LAS QUE LAS FLORES SEAN PROTAGONISTAS.
- ELABORAN CARTELES O CUENTOS RELACIONADOS A LAS IDEAS RELEVANTES DEL TRABAJO REALIZADO.

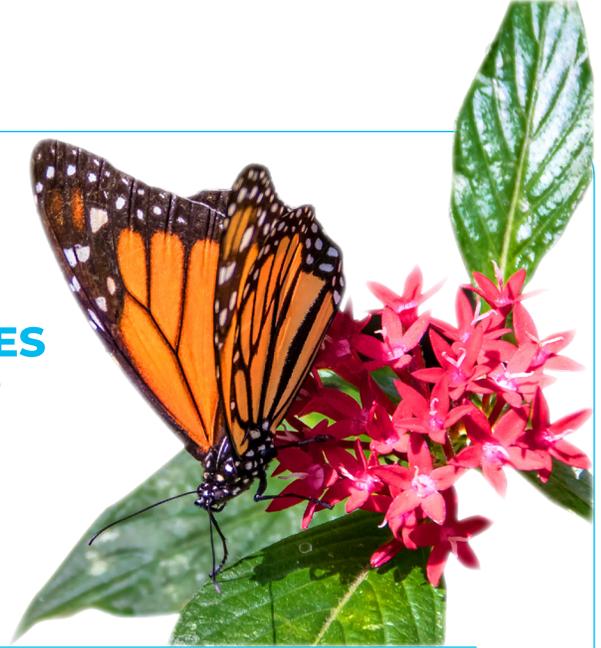
CUARTO GRADO

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿CÓMO CONVIVEN LOS DIFERENTES SERES VIVOS EN UN ECOSISTEMA?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- OBSERVAN ECOSISTEMAS PRESENTES EN EL ENTORNO ESCOLAR.
- OBSERVAN FOTOGRAFÍAS DE ECOSISTEMAS DIVERSOS.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- CONVERSAN SOBRE SUS IDEAS ACERCA DE LA CONVIVENCIA: ¿CÓMO CONVIVIMOS NOSOTROS EN EL SALÓN? ¿SOMOS DE UNA MISMA ESPECIE O DE ESPECIES DISTINTAS? ¿ADEMÁS DE LOS HUMANOS, EN NUESTRO SALÓN HAY OTROS SERES VIVOS? ¿Y EN LA ESCUELA? ESCRIBEN UNA LISTA DE SERES VIVOS QUE CONVIVEN EN LA ESCUELA. SE LES PERMITE APORTAR IDEAS SOBRE LA MANERA EN QUE PIENSAN QUE SE DA LA CONVIVENCIA DE LOS DIFERENTES COMPONENTES (BIODIVERSIDAD Y ELEMENTOS GEOFÍSICOS) DE UN ECOSISTEMA ESPECIFICO DEL ENTORNO.
- REALIZAN LECTURAS Y OBSERVAN VIDEOS SOBRE LOS ECOSISTEMAS, SIGNIFICADO, CARACTERÍSTICAS, DATOS INTERESANTES. ELABORAN DIAGRAMAS Y CONCLUSIONES ESCRITAS.
- REALIZAN UNA VISITA CON PROPÓSITO A UN ESPACIO NATURAL DEL PLANTEL O SU ENTORNO. INICIAN CON UNA OBSERVACIÓN GENERAL, IDENTIFICAN ALGUNOS MICROAMBIENTES: *ZONAS SECAS O HÚMEDAS; CON LUZ SOLAR DIRECTA - CON LUZ INDIRECTA, CON SOMBRA – OSCURA; TIERRA: NEGRA-ARENOSA – CON MUCHA ROCA-ARCILLOSA*. ADEMÁS EN CADA UNO IDENTIFICAN Y REGISTRAN LOS SERES VIVOS EXISTENTES (PLANTAS, ANIMALES, HONGOS).
- COMPARAN LOS DATOS DE CADA MICROAMBIENTE, ATENDIENDO A VARIABLES COMO: SUELO; SERES VIVOS (HONGOS, PLANTAS, ANIMALES); CANTIDAD DE SERES VIVOS; AGUA (FUENTES, HUMEDAD); RADIACIÓN (LUMINOSIDAD, TEMPERATURA), PUEDEN AGREGAR FOTOS. ELABORAN CUADROS QUE ORGANIZAN LA INFORMACIÓN Y CONCLUSIONES SOBRE LAS CONDICIONES Y POSIBLES NECESIDADES DE LOS RESPECTIVOS MICROAMBIENTES.
- PLANIFICAN EL DISEÑO DE UN MICROAMBIENTE ESPECIFICO, FACTIBLE DE MANTENER EN EL AULA. FORMULAN PREGUNTAS Y ELABORAN RESPUESTAS ACERCA DE: ELEMENTOS BIÓTICOS Y ABIÓTICOS QUE PUEDE TENER, INTERACCIONES, DIMENSIONES, MATERIALES, LUGAR PARA OBTENERLOS, CUIDADOS PARA SU PRESERVACIÓN. ESTE ESPACIO PODRÍA SEGUIR EN EL SALÓN PARA NUEVAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DEL AÑO, MANTENIENDO SU CUIDADO Y PRESERVACIÓN.
- CONSTRUYEN EL MICROAMBIENTE. DISEÑAN CARTELES Y FOLLETOS INFORMATIVOS QUE DESCRIBAN SUS CARACTERÍSTICAS, CUIDADOS Y NORMAS PARA INTERACTUAR CON ÉL.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿CÓMO SE PRODUCE EL SONIDO EN LOS TAMBORES?

¿CÓMO LLEGA A NUESTROS OÍDOS?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- ESCUCHAN UN REPIQUE DE TAMBORES.
- MUESTRA DE TAMBORES EXHIBIDOS EN EL SALÓN.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- CONVERSAN SOBRE LA CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO, LAS TRADICIONES MUSICALES EN TORNO A ELLA. ESCUCHAN AUDIOS DE CANTOS A LA CRUZ DE MAYO. CONVERSAN SOBRE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES QUE LOGRAN IDENTIFICAR EN LOS AUDIOS.
- REALIZAN UNA DINÁMICA LÚDICA PARA IDENTIFICAR EL INSTRUMENTO (NO VISIBLE) QUE GENERA EL SONIDO ESCUCHADO, Y SOBRE LAS EVIDENCIAS AUDITIVAS QUE LOS LLEVA A IDENTIFICARLOS. SINTETIZAN EN UN CUADRO: INSTRUMENTO - DESCRIPCIÓN DEL SONIDO ESCUCHADO.
- BUSCAN INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES DIGITALES Y FÍSICAS, Y/O CON MÚSICOS DEL PLANTEL O DE LA COMUNIDAD SOBRE TIPOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES (CUERDA, PERCUSIÓN, AIRE, OTROS) MODO EN QUE SE PRODUCE SONIDO EN ELLOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS SONIDOS QUE GENERAN. ELABORAN UNA SÍNTESIS GRÁFICA CON LA INFORMACIÓN.
- BUSCAN INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES DIGITALES Y FÍSICAS SOBRE ASPECTOS DE INTERÉS ACERCA DEL SONIDO; POR EJEMPLO: ¿DÓNDE Y CÓMO SE GENERA UN SONIDO? (FUENTE DE OSCILACIÓN) ¿CÓMO VIAJA EL SONIDO HASTA LOS RECEPTORES? (PROPAGACIÓN DEL SONIDO-ONDAS MECÁNICAS, MEDIO ELÁSTICO) ¿CÓMO ES LA PROPAGACIÓN DEL SONIDO EN DIFERENTES MEDIOS? (VELOCIDAD DEL SONIDO EN: AGUA, AIRE, MADERA, OTROS) ¿QUÉ CUALIDADES CARACTERIZAN LAS ONDAS SONORAS? (TIMBRE, TONO, FRECUENCIA, OTROS). ELABORAN UNA SÍNTESIS GRÁFICA CON LA INFORMACIÓN.
- EXPLORAN LOS SONIDOS PRODUCIDOS CON DIFERENTES FUENTES (CUERDAS ESTIRADAS, GOLPETEO ENTRE MADERAS-PLATILLOS, GOLPES SOBRE MEMBRANAS, SEMILLAS DENTRO DE ENVASES, VASOS CONECTADOS CON CUERDAS) Y PROPAGÁNDOSE EN DIFERENTES MEDIOS (CUERDAS, AIRE, AGUA, OTROS); PARA ESTABLECER REGULARIDADES Y PATRONES.
- COMPRUEBAN QUE EL SONIDO VIBRA AL PROPAGARSE POR UN MEDIO MATERIAL.
- DESCRIBEN CÓMO ES LA PROPAGACIÓN DEL SONIDO EN EL SISTEMA DE AUDICIÓN HUMANA. CONVERSAN Y/O EXPLORAN SOBRE LA PERCEPCIÓN DEL SONIDO EN LOS HUMANOS MEDIANTE LAS DIFERENTES PARTES DE SU CUERPO. ELABORAN UNA SÍNTESIS GRÁFICA.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿QUÉ DEBEMOS TOMAR EN CUENTA PARA CONSTRUIR UN INSTRUMENTO MUSICAL TÍPICO DE UN CANTO A LA CRUZ DE MAYO?

POSIBLES CONTEXTOS DE APRENDIZAJE:

- ESCUCHAN CANTOS A LA CRUZ DE MAYO.
- LEEN NOTICIAS ACERCA DE ESTA CELEBRACIÓN.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

- ESCUCHAN ALGUNA FULÍA, GALERÓN U OTRO GÉNERO (SELECCIONAR UNA QUE SEA POPULAR DE LA CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO EN SU REGIÓN), PARA QUE LOS ESTUDIANTES A PARTIR DE SUS IDEAS Y EXPERIENCIAS EXPRESEN DÓNDE Y CUÁNDO HAN ESCUCHADO ESA PIEZA MUSICAL.
- DIALOGAN SOBRE LA CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO, SU ORIGEN Y LAS TRADICIONES MUSICALES (INTÉRPRETES, CANCIONES, MELODÍAS, GRUPOS MUSICALES, INSTRUMENTOS CARACTERÍSTICOS) EN SU REGIÓN Y OTRAS REGIONES DEL PAÍS. ELABORAN UNA SÍNTESIS GRÁFICA CON LA INFORMACIÓN.
- LEEN Y ESCUCHAN DÉCIMAS DE LOS CANTOS A LA CRUZ DE MAYO RELACIONADAS CON LAS FLORES, LAS ANALIZAN DESDE EL ÁREA DE LENGUA.
- EXPLORAN CON ALGÚN INSTRUMENTO MUSICAL EMPLEADO EN LAS INTERPRETACIÓN ESCUCHADA Y DESCRIBEN: ¿CÓMO SE PRODUCE EL SONIDO EN ELLOS? ¿CÓMO CAMBIAN LAS CUALIDADES DEL SONIDO GENERANDO LOS AJUSTES DEL INSTRUMENTO? ELABORAN UN REPORTE DEL TRABAJO.
- DISEÑAN Y CONSTRUYEN UN PROTOTIPO DE INSTRUMENTO MUSICAL. EXPLICAN Y MUESTRAN: ¿QUÉ PRODUCE EL SONIDO? ¿CÓMO SE PROPAGA? ¿QUÉ CUALIDADES TIENE EL SONIDO GENERADO? ELABORAN UNA SÍNTESIS GRÁFICA QUE DESCRIBE EL PROCESO Y RESULTADOS.

REFERENCIAS GENERALES PARA TODO

LECTURA DE CIENCIAS NATURALES, EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA.

2017. COLECCIÓN BICENTENARIO. MPPE.

[ENLACE](#)

GUÍA DOCENTE. 2024.

MPPE. EL DÍA MUNDIAL DE LA CULTURA AFRICANA Y LOS AFRODESCENDIENTES.

[ENLACE](#)

CANTOS A LA CRUZ DE MAYO

RAGO HECTOR.

[ENLACE](#)