



BIOGRAFÍAS

ANDRÉS BELLO

EL MAESTRO ANDRÉS BELLO

ANDRÉS BELLO NACIÓ EN CARACAS, ENTONCES CAPITANÍA GENERAL DE VENEZUELA, EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1781. FUE UN VENEZOLANO ILUSTRE, Y TAMBIÉN CHILENO POR NACIONALIZACIÓN. DESTACÓ COMO FILÓSOFO, POETA, ABOGADO, TRADUCTOR, FILÓLOGO, ENSAYISTA, EDUCADOR, POLÍTICO Y DIPLOMÁTICO. FUE MAESTRO DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR Y PARTICIPÓ EN LAS IDEAS Y EN EL PROCESO QUE LLEVÓ A LA INDEPENDENCIA DE VENEZUELA. SE LE HA LLAMADO EL PRIMER HUMANISTA DE AMÉRICA.

BELLO FUE EL PRIMER REDACTOR DE LA "GACETA DE CARACAS", DESDE 1808 HASTA 1810. LUEGO FORMÓ PARTE DE LA PRIMERA MISIÓN DIPLOMÁTICA VENEZOLANA A LONDRES, JUNTO CON LUIS LÓPEZ MÉNDEZ Y SIMÓN BOLÍVAR. PERMANECIÓ EN ESA CIUDAD DURANTE CASI VEINTE AÑOS, Y EN 1829 EMBARCÓ JUNTO A SU FAMILIA HACIA CHILE, DONDE DESARROLLÓ GRANDES OBRAS EN EL CAMPO DEL DERECHO Y LAS HUMANIDADES. COMO RECONOCIMIENTO A SU MÉRITO HUMANÍSTICO EL CONGRESO NACIONAL DE CHILE LE OTORGÓ LA NACIONALIDAD POR GRACIA EN 1832.

EN SANTIAGO SE DESEMPEÑÓ COMO SENADOR Y PROFESOR, ADEMÁS DE DIRIGIR DIVERSOS PERIÓDICOS. FUE EL PRINCIPAL IMPULSOR Y REDACTOR DEL CÓDIGO CIVIL, UNA DE LAS OBRAS JURÍDICAS AMERICANAS MÁS NOVEDOSAS E INFLUYENTES DE SU ÉPOCA. BAJO SU INSPIRACIÓN Y CON SU APOYO, EN 1842 SE CREÓ LA UNIVERSIDAD DE CHILE, DONDE SE DESEMPEÑÓ COMO RECTOR POR MÁS DE DOS DÉCADAS.

FUE TAMBIÉN DIRECTOR Y REDACTOR DE *EL ARAUCANO*, PERIÓDICO CHILENO EN EL CUAL PUBLICÓ NUMEROSOS ARTÍCULOS.

BELLO FUE UN ESCRITOR MUY PROLÍFICO, Y SE PASEÓ POR DIVERSOS GÉNEROS. SU PROSA MÁS IMPORTANTE ES EL *RESUMEN DE LA HISTORIA DE VENEZUELA*, QUE AÚN HOY ES REFERENCIA SOBRE LA ETAPA COLONIAL EN NUESTRO PAÍS. SIN EMBARGO, ES EN LA POESÍA DONDE TENEMOS A SU MÁS CONOCIDA OBRA, *SILVA A LA AGRICULTURA DE LA ZONA TÓRRIDA*, DE 1826. TAMBIÉN TIENE OTROS POEMAS QUE TIENEN A LA NATURALEZA COMO TEMA PRINCIPAL, COMO *ROMANCE A UN SAMÁN* [DE FECHA DESCONOCIDA] Y *ODA AL ANAUCO*, DE 1800. OTROS DE SUS POEMAS SON: *TIRSI*, *HABITADOR DEL TAJO UMBRÍO*, DEL AÑO 1805, *A LA NAVE*, DE 1808, *ALOCUCIÓN A LA POESÍA*, DE 1823, Y EL CANTO ELEGÍACO *EL INCENDIO DE LA COMPAÑÍA*, DE 1841.

TAMBIÉN ESCRIBIÓ TEATRO, CON LA OBRA *VENEZUELA CONSOLADA*, DE 1805. LA CRÍTICA LITERARIA FUE OTRO DE SUS GRANDES INTERESES, CON TEXTOS COMO *CRÍTICA A HORACIO*, *CRÍTICA A OVIDIO*, *CRÍTICA A HOMERO*, *HISTORIA DE LA LITERATURA ANTIGUA* DE LOS CUALES NO SE SABE LA FECHA, EN LAS QUE BELLO EXPLORA AUTORES DE ROMA Y LA ANTIGUA GRECIA, Y EN 1850 PUBLICÓ SU *COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA*.

BELLO AHONDÓ EN SUS ESTUDIOS DE LA LENGUA CASTELLANA CON OBRAS COMO *ESBOZO DE LA GRAMÁTICA CASTELLANA*, *ESTUDIO DE LA RAÍZ DE TODAS LAS CIENCIAS RELATIVAS AL LENGUAJE*, *ESTUDIO SOBRE EL POEMA DEL CID*, DEL AÑO 1816; *INDICACIONES SOBRE LA CONVENIENCIA DE SIMPLIFICAR Y UNIFORMAR LA ORTOGRAFÍA EN AMÉRICA*, DE 1823; *PRINCIPIOS DE LA ORTOLOGÍA Y MÉTRICA DE LA LENGUA CASTELLANA*, DE 1835, Y *GRAMÁTICA DE LA LENGUA LATINA*, DE 1838, ENTRE OTROS.

EN LA FILOSOFÍA DEJÓ DIVERSOS TEXTOS: *LA SOCIOLOGÍA DE LO BELLO*, *FILOSOFÍA DEL ENTENDIMIENTO*, *FILOSOFÍA MORAL [PSICOLOGÍA MENTAL Y ÉTICA]* Y *LÓGICA*. PERO UNA DE LAS ÁREAS DONDE HIZO SUS MÁS IMPORTANTES APORTES FUE EL DERECHO, CON *PRINCIPIOS DE DERECHO DE GENTES [1832]*; *COMPENDIO*, DE 1850; *PROYECTO DE CÓDIGO CIVIL* Y *PROYECTO DE CÓDIGO DE COMERCIO*, AMBOS DE 1853; EL YA MENCIONADO *CÓDIGO CIVIL DE LA REPÚBLICA DE CHILE*, 1856 Y EL *CÓDIGO CIVIL COLOMBIANO*, DE 1887.

EL MAESTRO ANDRÉS BELLO FALLECIÓ EL 15 DE OCTUBRE DE 1865, SUS RESTOS REPOSAN EN EL CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO, RECOLETA, CHILE. POR SUS NUMEROSOS APORTES EN TAN DIVERSOS CAMPOS, BELLO ES CONSIDERADO LA FIGURA INTELLECTUAL DE REFERENCIA Y DE MAYOR RELIEVE EN LA CULTURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX.

A CONTINUACIÓN, FRAGMENTOS DE LA PRIMERA PARTE DE LA **SILVA A LA AGRICULTURA DE LA ZONA TÓRRIDA** [*], CUYO TEMA CENTRAL ES LA EXUBERANTE NATURALEZA QUE REINA EN EL TRÓPICO AMERICANO.

SILVA A LA AGRICULTURA DE LA ZONA TÓRRIDA*

ANDRÉS BELLO [FRAGMENTO]

¡SALVE, FECUNDA ZONA,
 QUE AL SOL ENAMORADO CIRCUNSCRIBES
 EL VAGO CURSO, Y CUANTO SER SE ANIMA
 EN CADA VARIO CLIMA,
 ACARICIADA DE SU LUZ, CONCIBES!

TÚ TEJES AL VERANO SU GUIRNALDA
 DE GRANADAS ESPIGAS; TÚ LA UVA
 DAS A LA HIRVIENTE CUBA;
 NO DE PURPÚREA FRUTA, O ROJA, O GUALDA,
 A TUS FLORESTAS BELLAS
 FALTA MATIZ ALGUNO; Y BEBE EN ELLAS
 AROMAS MIL EL VIENTO;
 Y GREYES VAN SIN CUENTO
 PACIENDO TU VERDURA, DESDE EL LLANO
 QUE TIENE POR LINDERO EL HORIZONTE,
 HASTA EL ERGUIDO MONTE,
 DE INACCESIBLE NIEVE SIEMPRE CANO.

...

PARA TUS HIJOS LA PROCERA PALMA
 SU VARIO FEUDO CRÍA,
 Y EL ANANÁS SAZONA SU AMBROSÍA;
 SU BLANCO PAN LA YUCA,
 SUS RUBIAS POMAS LA PATATA EDUCA;
 Y EL ALGODÓN DESPLIEGA AL AURA LEVE
 LAS ROSAS DE ORO Y EL VELLÓN DE NIEVE.

TENDIDA PARA TI LA FRESCA PARCHA
 EN ENRAMADAS DE VERDOR LOZANO,
 CUELGA DE SUS SARMIENTOS TREPADORES
 NECTÁREOS GLOBOS Y FRANJADAS FLORES;
 Y PARA TI EL MAÍZ, JEFE ALTANERO
 DE LA ESPIGADA TRIBU, HINCHE SU GRANO.

Y PARA TI EL BANANO
 DESMAYA AL PESO DE SU DULCE CARGA;
 EL BANANO, PRIMERO
 DE CUANTOS CONCEDIÓ BELLOS PRESENTES
 PROVIDENCIA A LAS GENTES
 DEL ECUADOR FELIZ, CON MANO LARGA.

AHORA VEREMOS CÓMO BELLO LLEVA LA ATENCIÓN DEL LECTOR DESDE LA NATURALEZA HACIA LA ASPIRACIÓN Y LUCHA DE LOS AMERICANOS Y LAS AMERICANAS POR SU INDEPENDENCIA DEL IMPERIO ESPAÑOL.

CIUDADANO EL SOLDADO,
DEPONGA DE LA GUERRA LA LIBREA;
EL RAMO DE VICTORIA
COLGADO AL ARA DE LA PATRIA SEA,
SOLA ADORNE AL MÉRITO LA GLORIA
DE SU TRIUNFO ENTONCES, PATRIA MÍA.

VERÁ LA PAZ EL SUSPIRADO DÍA
LA PAZ, A CUYA VISTA EL MUNDO LLENA
ALMA SERENIDAD Y REGOCIJO:

VUELVE ALENTADO EL HOMBRE A LA FAENA,
ALZA EL ANCLA LA NAVE, A LAS AMIGAS
AURAS ENCOMENDÁNDOSE ANIMOSA,
ENJÁMBRASE EL TALLER, HIERVE EL CORTIJO
Y NO BASTA LA HOZ A LAS ESPIGAS.

¡OH, JÓVENES NACIONES, QUE CEÑIDA
ALZÁIS SOBRE EL ATÓNITO OCCIDENTE
DE TEMPRANOS LAURELES LA CABEZA!
HONRAD EL CAMPO, HONRAD LA SIMPLE VIDA
DEL LABRADOR, Y SU FRUGAL LLANEZA.

ASÍ TENDRÁN EN VOS PERPETUAMENTE
LA LIBERTAD MORADA,
Y FRENO LA AMBICIÓN, Y LA LEY TEMPLO.
LAS GENTES A LA SENDA
DE LA INMORTALIDAD, ARDUA Y FRAGOSA,
SE ANIMARÁN, CITANDO VUESTRO EJEMPLO.
LO EMULARÁ CELOSA
VUESTRA POSTERIDAD; Y NUEVOS NOMBRES
AÑADIENDO LA FAMA
A LOS QUE AHORA ACLAMA,
HIJOS SON ÉSTOS, HIJOS
—PREGONARÁ A LOS HOMBRES—
DE LOS QUE VENCEDORES SUPERARON
DE LOS ANDES LA CIMA.

DE LOS QUE EN BOYACÁ, LOS QUE EN LA ARENA
DE MAIPO, Y EN JUNÍN, Y EN LA CAMPAÑA
GLORIOSA DE APURÍMAC,
POSTRAR SUPIERON AL LEÓN DE ESPAÑA.

[*] CON SU OBRA *SILVA A LA AGRICULTURA DE LA ZONA TÓRRIDA* (1826), BELLO INTENTA RESCATAR LO AUTÓCTONO DE ESTAS TIERRAS. DESPUÉS DE UN SALUDO A LA ZONA A LA QUE PRETENDÍA CANTAR, EL AUTOR SE UBICA EN SU PATRIA PARA POSTERIORMENTE IRRADIAR CON SU OBRA A TODAS LAS NACIONES DEL NUEVO MUNDO.

VERSIÓN PARA NIÑAS/NIÑOS MÁS PEQUEÑOS



EL MAESTRO ANDRÉS BELLO

ANDRÉS BELLO NACIÓ EN CARACAS, ENTONCES CAPITANÍA GENERAL DE VENEZUELA, EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1781. FUE MAESTRO DE EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR Y PARTICIPÓ EN EL PROCESO QUE LLEVÓ A LA INDEPENDENCIA DE VENEZUELA.

BELLO FORMÓ PARTE DE LA PRIMERA MISIÓN DIPLOMÁTICA VENEZOLANA A LONDRES JUNTO CON LUIS LÓPEZ MÉNDEZ Y SIMÓN BOLÍVAR, Y PERMANECIÓ EN ESA CIUDAD DURANTE CASI VEINTE AÑOS. EN 1829 EMBARCÓ JUNTO A SU FAMILIA HACIA CHILE, DONDE DESARROLLÓ GRANDES OBRAS EN EL CAMPO DEL DERECHO Y LAS HUMANIDADES. COMO RECONOCIMIENTO A SU MÉRITO HUMANÍSTICO, EL CONGRESO NACIONAL DE CHILE LE OTORGÓ LA NACIONALIDAD POR GRACIA EN 1832.

EN SANTIAGO DE CHILE SE DESEMPEÑÓ COMO SENADOR Y PROFESOR, ADEMÁS DE DIRIGIR DIVERSOS PERIÓDICOS. FUE EL PRINCIPAL IMPULSOR Y REDACTOR DEL CÓDIGO CIVIL, UNA DE LAS OBRAS JURÍDICAS AMERICANAS MÁS NOVEDOSAS E INFLUYENTES DE SU ÉPOCA. BAJO SU INSPIRACIÓN Y CON SU APOYO, EN 1842, SE CREÓ LA UNIVERSIDAD DE CHILE, Y FUE SU RECTOR POR MÁS DE DOS DÉCADAS.

FUE TAMBIÉN DIRECTOR Y REDACTOR DEL PERIÓDICO CHILENO EL ARAUCANO, EN EL CUAL PUBLICÓ NUMEROSOS ARTÍCULOS SOBRE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y TEATRO.

ENTRE SUS OBRAS SOBRESALEN: "GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA", "ORTOLOGÍA Y MÉTRICA", "PRINCIPIOS DEL DERECHO DE GENTES", LA CÉLEBRE "SILVA A LA AGRICULTURA DE LA ZONA TÓRRIDA", "RESUMEN DE LA HISTORIA DE VENEZUELA", Y MUCHOS OTROS TEXTOS.

EL MAESTRO ANDRÉS BELLO FALLECIÓ EL 15 DE OCTUBRE DE 1865; SUS RESTOS REPOSAN EN EL CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO, RECOLETA, CHILE.

SILVA A LA AGRICULTURA DE LA ZONA TÓRRIDA*

ANDRÉS BELLO [FRAGMENTO]

¡SALVE, FECUNDA ZONA,
QUE AL SOL ENAMORADO CIRCUNSCRIBES
EL VAGO CURSO, Y CUANTO SER SE ANIMA
EN CADA VARIO CLIMA,
ACARICIADA DE SU LUZ, CONCIBES!

TÚ TEJES AL VERANO SU GUIRNALDA
DE GRANADAS ESPIGAS;
TÚ LA UVA DAS A LA HIRVIENTE CUBA;
NO DE PURPÚREA FRUTA, O ROJA, O GUALDA.

TÚ DAS LA CAÑA HERMOSA,
DE DO LA MIEL SE ACENDRA,
POR QUIEN DESDEÑA EL MUNDO LOS PANALES;
TÚ EN URNAS DE CORAL CUAJAS LA ALMENDRA
QUE EN LA ESPUMANTE JÍCARA REBOSA;
BULLE CARMÍN VIVIENTE EN TUS NOPALES,
QUE AFRENTA FUERA AL MÚRICE DE TIRO;
Y DE TU AÑIL LA TINTA GENEROSA
ÉMULA ES DE LA LUMBRE DEL ZAFIRO.

EL VINO ES TUYO, QUE LA HERIDA AGAVE
PARA LOS HIJOS VIERTE
DEL ANAHUAC FELIZ; Y LA HOJA ES TUYA,
QUE, CUANDO DE SUAVE
HUMO EN ESPIRAS VAGAROSAS HUYA,
SOLAZARÁ EL FASTIDIO AL OCIO INERTE.

Visita nuestro sitio



mppe.gob.ve



y encuentra
nuestro catálogo
de publicaciones

Sigue nuestras redes para
mantenerte informado

@MPPEducacion



ENTRA AQUÍ

@mppeducacionvzla



ENTRA AQUÍ

@MPPEducacion



ENTRA AQUÍ



Ministerio del
Poder Popular
para la **Educación**